
제출문

순천시장 귀하

본 최종보고서를 '순천시 공공디자인 가이드라인 및
진흥계획 수립 용역'의 최종 성과품으로 제출합니다.

2019. 11.

(주)더디엔에이
평화엔지니어링(주)

Contents

01

개요

1. 계획의 배경 및 목적	4
2. 계획의 범위	6
3. 계획수립 추진과정	9
4. 수행 프로세스	10

02

조사 및 분석

1. 기초현황	14
2. 권역별 공공디자인 현황분석	20
3. 시민의식 현황	35
4. 관련 법규 및 계획	42
5. 국내외 사례조사	52
6. 시민참여 워크숍	58
7. 종합분석	60

03

공공디자인 진행계획

1. 공공디자인 진흥전략	64
2. 공공디자인 진흥계획	67

04

공공디자인 가이드라인

1. 가이드라인 기본 방향	84
2. 공공공간 가이드라인	90
3. 공공시설물 가이드라인	101
4. 공공매체 가이드라인	134
5. 색채 가이드라인	144
6. 도시재생선도지역 가이드라인	151

05

시범사업

1. 시범사업 선정	156
2. 시범사업 1 : 와온 해변마을	160
3. 시범사업 2 : 조곡동 전망대	172
4. 시범사업 3 : 순천역	183

순천시
공공디자인 진흥계획
공공디자인 가이드라인

01

개요

1. 계획의 배경 및 목적
2. 계획의 범위
3. 계획수립 추진과정
4. 수행 프로세스

01 개요

1. 계획의 배경 및 목적

1.1 계획의 배경

- ‘공공디자인의 진흥에 관한 법률’ 제 6조, ‘순천시 공공디자인 진흥조례’ 제 4조에 따라 공공디자인의 진흥을 위한 순천시 공공디자인 진흥계획을 수립·시행
- 2018년 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부)의 수립으로 장식적 시설의 과다설치로 피로감 누적 및 선심성 행정도구로 사용되던 공공디자인에 대해 본연의 공공성 회복을 위한 진흥에 목적을 맞춘 계획이 필요

공공디자인진흥계획 수립의 법적 근거

공공디자인의
진흥에 관한
법률 제6조

① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다

순천시
공공디자인
진흥 조례
제4조

① 순천시장(이하 "시장"이라 한다)은 법 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 순천시 공공디자인 진흥계획(이하 "진흥계획"이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다.
② 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
2. 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
5. 그 밖에 지역의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항
③ 시장은 진흥계획을 수립·변경할 때에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획과 연계되도록 하여야 한다.

- 공공디자인 진흥 종합계획과의 정합성을 고려하며 기본목표, 추진방향, 구축 및 관리 방안 등 순천의 특성을 반영한 순천 공공디자인 진흥계획 수립이 필요
- 또한 순천의 도시 디자인의 품격 제고를 위한 공공디자인 가이드라인 등이 포함된 공공디자인 진흥계획을 수립하여 공공시설물에 대한 품질향상 및 아름다운 도시경관 조성

공공디자인 관련 법 및 기본(종합)계획 관계도식



1.2 계획의 목적

- 아름다운 생태정원 도시, 다양함이 있는 도농복합도시, 전남 동부지역 교통 중심지, UN이 선정한 살기 좋은 도시와 같은 생태수도 순천의 도시 정체성 제고
- 도시개발 및 도시재생사업을 통한 급격한 사회, 문화, 산업 환경 변화와 국가차원의 도시재생 뉴딜정책 연계 고려 하여 각종 변화로부터 조화로운 도시관리
- 기존의 디자인가이드라인, 공공시설물과 조화를 이루며 체계적 관리 시작 하고 필요한 관련부서 모두가 쉽게 사용하는 관리 시스템과 같이 유기적인 연계와 관리 가능한 모델 제시
- 디자인으로 삶의 질을 바꾸고 쾌적한 도시환경 구축

2. 계획의 범위

2.1 공간적 범위

- 공간적 범위는 순천시 행정구역 전 지역이며, 면적은 910.40km², 행정구역은 1개읍, 10개 면, 13개 동으로 구성



2.2 시간적 범위

- 기준년도 2019년
- 목표년도 2022년

2.3 개체적 범위

- 공공공간, 공공시설물, 공공매체, 색채
- 2018년 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부)와 정합하는 순천 공공디자인 진흥계획 수립

2.4 내용적 범위

기초 조사

순천시 공공디자인 기초조사

- 순천시 지리, 자연환경, 인문환경, 기후, 인구 및 주거, 교통 기초정보 조사
- 공공디자인 관련 법규 및 상위계획 검토

순천시 공공디자인 현황 조사

- 전원생활권역, 문화보존권역, 순천만권역, 도심권역의 공공디자인 현황 조사
- 공공시설물을 중심으로 현황 파악

시민 의식 현황 조사

- 순천의 시민과 순천을 방문하는 방문객을 대상으로 순천의 공공디자인에 대한 시민 의식 현황 파악
- 순천 시민을 대상으로 한 시민참여 공공디자인 워크숍을 진행하여 시민 관점의 우선 개선대상과 대선방향 도출

국내외 사례조사

- 영국, 미국 등 공공디자인 가이드라인 구축에 대한 사례 검토
- 서울, 수원 등의 다양한 공공공간을 통해 순천의 공간에 적용 사항 검토
- 하남, 용인의 공공디자인 수행, 관리 시스템을 통해 순천의 공공디자인 진흥 수행 프로세스 검토

공공디자인 진흥계획 수립

공공디자인 진흥계획 기본방향 수립

- 순천의 역사, 문화, 생활, 지역적 특성, 이미지, 정책방향 등을 고려한 순천의 공공디자인 정체성 수립

공공디자인 진흥전략 제시

- 순천의 공공디자인을 정립하기 위한 목표와 실천방안 제시
- 순천의 공공디자인 정책 제시와 실행을 위한 체계 제시
- 정책적으로 진흥전략을 진행할 수 있는 구조 제시

순천시 공공디자인 진흥 로드맵 수립

- 순천의 공공디자인 진흥전략에 대한 단기 / 중기 / 장기의 연차별 실행 로드맵 수립

공공디자인 가이드라인 수립

색채

- 순천의 일관된 도시 이미지 구축을 위한 권장색과 기본방향 제시

공공시설물

- 기능성과 안전성을 고려한 시설물간 통합 방안 제시
- 주변경관과 조화되는 색채와 형태의 표준화를 통해 일관성 확보
- 유니버설디자인 관점을 함께 고려하는 가이드라인 제시

공공매체

- 매체의 가독성, 사용자의 편의성, 조형성 및 통합성을 고려한 기준 제시
- 다양한 이용자가 정확한 정보를 찾을 수 있는 방향성 안내 고려

공공공간

- 순천에서 중요한 수변공간을 비롯하여 공공성을 갖는 공간에 대한 디자인 기준 마련
- 유니버설디자인 관점을 함께 고려하는 가이드라인 제시

도시재생선도지역

- 순천의 원도심 지역에 해당하는 도시재생선도지역을 순천 공공디자인 통합 관점으로 조성, 관리, 유지될 수 있는 가이드라인 제시

시범사업 계획 수립

시범사업 3개소 선정

- 제1차 공공디자인 진흥 종합계획, 순천의 공공디자인 진흥계획과 정합하고 효과성과 확산성이 높은 지역을 선정
- 국가지원 사업공모 추진 계획 제시

3. 계획수립 추진과정

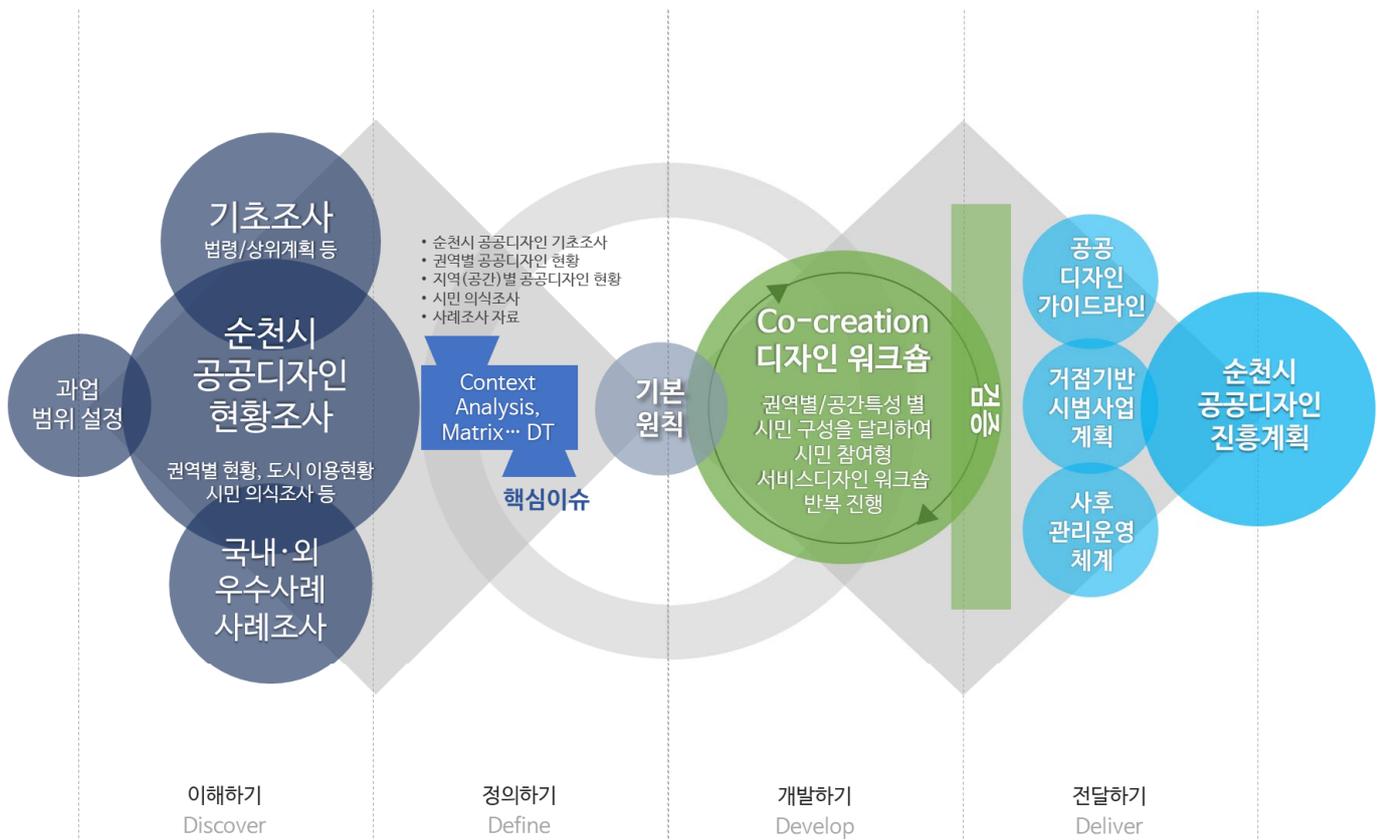
- 2018년 6월
용역착수
- 2018년 6월 ~8월
순천 기초조사 및 관련 계획 검토
- 2018년 8월 ~9월
순천 권역별 현장조사
- 2018년 10월
디자인 기본원칙 &
Design Concept 도출
- 2018년 10월
시범사업지 현장조사
- 2018년 10월
공공디자인 진흥계획 정립
- 2018년 10월~11월
시민의식조사
- 2018년 11월
국내 벤치마킹
- 2018년 11월
시민참여 워크숍
- 2018년 11월 ~ 12월
가이드라인 개발
- 2018년 11월 ~ 12월
시범사업지 현장조사
- 2019년 5월
공공디자인진흥위원회 심의



4. 수행 프로세스

4.1 공공서비스디자인 프로세스 도입

- 순천의 환경과 변화하는 순천의 모습에 맞게 지속가능한 공공디자인 진흥계획을 수립하기 위해 이해하기 - 정의하기 - 개발하기 - 전달하기 4 단계로 구성되어 있는 4D 프로세스로 수행



4.1.1 이해하기 (Discover)

- 순천시 공공디자인, 도시디자인 현황을 파악하기 위해 문헌조사를 비롯하여 현황 조사 진행
- 시민 의식조사(설문조사)를 통해 공공디자인 기본방향을 위한 시사점 도출
- 국내 공공디자인 벤치마킹을 통해 순천 공공디자인 방향 검토

DESK RESEARCH



현장 관찰조사



시민 의식조사



국내 공공디자인 벤치마킹



3.1.2 정의하기(Define)

- 앞 단계에서 조사된 자료를 분류하고 분석하여 2023 순천시 공공디자인의 기본방향과 전략을 수립하기 위한 핵심 가치 도출
- 관련 계획 및 순천시 상위 계획을 기반으로 공공디자인 진흥 기본 원칙 수립

OPPORTUNITY WEB



MIND MAP



Design Principle

Design Principles	Solution
생태도시다움	도시 진입부와 진입경관에 녹지공간 형성 수목타일, 울 노경을 조성할 수 있도록 환경 조성 담양 제다제되어질과 같은 느낌처럼 R 컨셉으로 울림조성 모형에 의해 생태도시로 보이기 않는 문제점 -미관 개선성이 높은 컨셉이나 외부 통출사안 규제 -주차장 점유 등 홍보사안 규제 -말아내는 디자인 주변철도를 놓아서 공적 공간 형성, 가로수 등 녹지공간 이전경관에 대한 현실 평가 (문체청과 개선할 노력도)
대한민국을 넘어 글로벌 No.1 생태수도	마감속제, 달빛기행속제의 낮은 유효리타도 통문, 서문의 질 되어있지 않은 왜곡이연당 개선 보행로가 끊기거나 걷기 힘든 보행환경(보행로의 질, 단차 등)
걷기편한 도시 (유니버설 + 보행환경)	1. 보행로 폭 2. 평탄도에 대한 기준 정립 보행로 폭이 좁아 일반인, 도보 보조장치를 끌고 다니는 실버계층의 이용이 어려움 차도 폭을 조절해서라도 보행로 상태 개선에 대한 의견피력

3.1.3 개발하기(Develop)

- 앞 단계에서 만들어진 주요 구성 요소(사람/공간/시설물/요구사항 등)를 기반으로 하여 세부 추진계획 수립과 공공디자인 가이드라인 개발에 대한 아이디어를 만들고 구체화 하며 발전

시민 참여 워크숍



CONCEPT ENVISIONING



디자인가이드라인 구축



시범사업지 검토



3.1.4 전달하기(Deliver)

- 공공디자인 전담 부서에서는 체계적인 관리가, 각 담당부서에서의 사용성을 고려한 보고서 정리

순천시
공공디자인 진흥계획
공공디자인 가이드라인

02

조사 및 분석

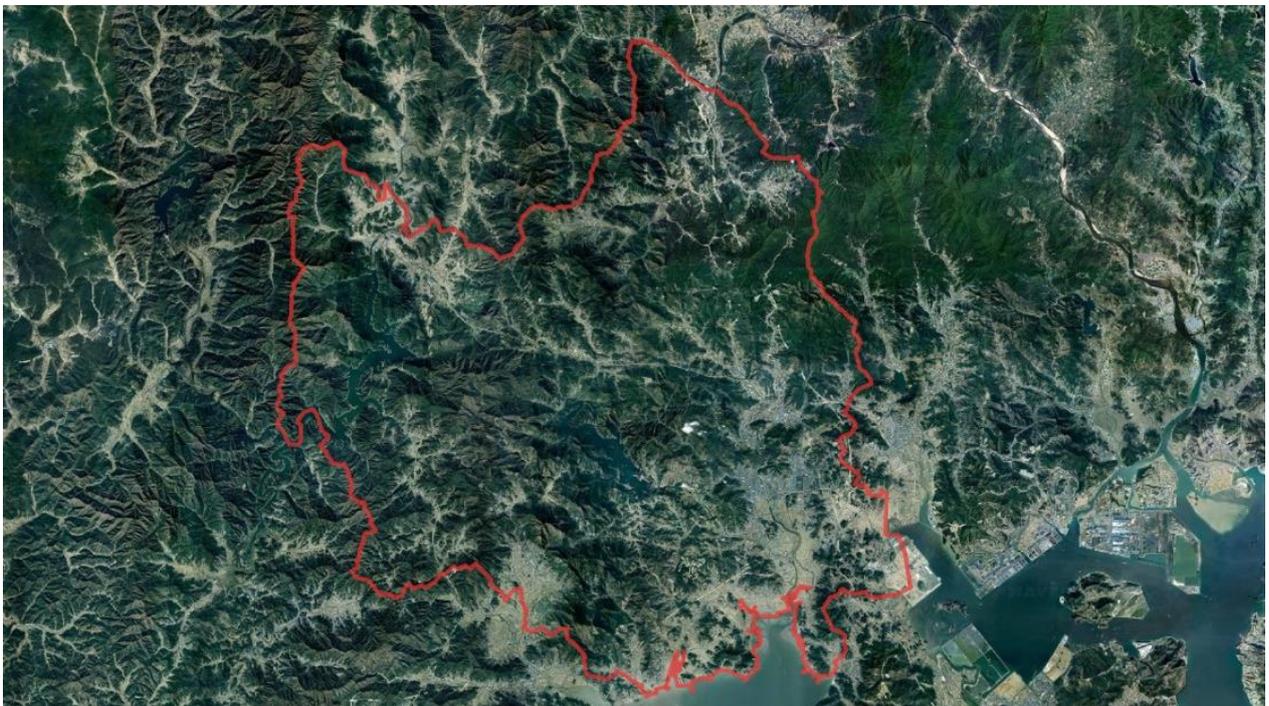
1. 기초현황
2. 권역별 공공디자인 현황분석
3. 시민의식 현황
4. 관련 법규 및 계획
5. 국내외 사례조사
6. 시민참여 워크숍
7. 종합분석

02

조사 및 분석

1. 기초현황

1.1 기본 현황



- 순천시는 여수시와 광양시로부터 진입관문 역할을 수행하고 있으며 전라남도과 경상남도를 연결하는 거점
- 소백산맥의 자락인 모후산, 조계산 등 크고 작은 산악지형이 발달하여 있고 남북이 약간 길쭉한 듯 펼쳐져 있으며 북쪽은 반달 모양을 하고 있음
- 지형의 기복과 평균 경사도가 높으나 평야는 비옥하고 계곡과 골짜기가 많아 비교적 물이 풍부하고 깨끗함

위치	자연환경	인문환경
<ul style="list-style-type: none"> • 전라남도 동부에 위치 • 동쪽으로 광양시, 서쪽으로 보성군, 화순군, 남쪽으로 여수시, 북쪽으로 곡성군, 구례군과 인접 	<ul style="list-style-type: none"> • 순천시를 둘러싸고 있는 산림과 지형 • 주암호 및 상사호 등 인공호수 특징, 동천 및 순천만 	<ul style="list-style-type: none"> • KTX 호남선 개통과 여수공항 근접, 사통발달의 위치 • 순천만국제정원박람회 개최 후 UN선정 '살기 좋은 도시' 은상 수상
기후	인구 및 세대	교통
<ul style="list-style-type: none"> • 온화하고 강수량이 많으며, 해양성 기후의 특징이 강함 • 주암면, 황전면 등 시내의 북서쪽 지역은 대륙성 기후특성이 강함 	<ul style="list-style-type: none"> • 2017년 10월 기준, 282,049명으로 계속증가 추세 • 성비는 항상 여자가 남자보다 더 높았음 • 행정구역별 인구는 덕연동이 가장 많음 	<ul style="list-style-type: none"> • 전라남도 동부권에서 수도권, 영남권으로 진출할 때의 주요 거점 • 호남고속도로, 남해고속도로, 순천-완주고속도로, 총 3개의 고속도로가 만나는 지점

자연환경

- 순천의 모양은 북서쪽에서 남동쪽으로 약간 길쭉한 타원형으로 이루어 있으며, 북서쪽으로 주암면 운룡리 용두마을과 황전면 비촌리 칠안마을이 돌출
- 지형과 지세는 대체로 북쪽과 서쪽이 높고 기복이 심하여, 순천만과 광양만에 접해 있는 남동쪽에 다소 평야지대가 분포하고 있을 뿐 시의 대부분은 산악에 중첩
- 소백산맥의 말단부에 해당되어 크고 작은 많은 산으로 구성
- 전라남도에서 네번째로 높은 모후산(919m)과 다섯번째로 높은 조계산(887m)을 주축으로하여 각지로 산릉을 이루어 산맥을 형성하고 있으며, 그 끝은 해안선까지 이어짐
- 그밖에 주요 산으로 히아산(763m, 월등면), 봉두산(753m, 황전면), 계족산(726m, 서면), 고동산(709m, 낙안면·송광면 경계), 서룡산(690m, 황전면), 문유산(688m, 월등면), 갓꼬리봉(688m, 서면·황전면 경계), 운월봉(683m, 주암면), 천황봉(652m, 황전면), 망일봉(652m, 송광면·보성군 문덕면 경계) 등이 있음
- 순천시에서 직할하천인 섬진강과 지방하천인 보성강, 그리고 준용하천인 이사천 등이 비교적 큰 하천이라 할 수 있음

토지이용 현황

- 순천시 총 면적은 910.44km²(해면부 포함)이며 도시지역 면적은 198.75km²로 이중 주거지역은 20.68km², 상업지역은 3.00km², 공업지역은 4.72km², 녹지지역이 170.35km²에 해당
- 토지 지목별 면적(해면부 제외)은 임야가 620.92km²으로 68.2%를 차지하고 답이 105.59km²로 11.6% 전이 55.05km²로 6.05%를 차지

산업 특성

- 2014년 사업체 수 기준으로 도소매업이 전 사업체의 약 28.5%로 상대적으로 가장 많이 분포하며, 숙박요식업, 기타 공공, 사회 및 개인서비스업, 운수업, 교육서비스업의 순으로 분포

주요 교통 현황

- 주요 도로는 호남고속도로와 남해고속도로, 순천완주간 고속도로가 관통하고 국도 2호선 목포~부산, 국도 17호선 전주 ~ 여수가 통과하고 있으며 전라선과 경전선을 통해 여러도시와 연결된 교통의 중심지임
- 특히 KTX 정차, 여수공항 이용 등으로 인해 순천의 접근성은 더욱 높아짐

행정동 / 법정동 구성

행정동	법정동
향 동	삼거동, 와룡동, 옥천동, 영동, 행동, 금곡동
매곡동	매곡동
삼산동	석현동, 가곡동, 용당동
조곡동	조곡동
덕연동	생목동, 덕암동, 연향동
풍덕동	풍덕동
남제동	남정동, 인제동
저전동	저전동
장천동	장천동
중앙동	동외동, 남내동, 중앙동
도사동	교량동, 대룡동, 흥내동, 오천동, 덕월동, 야흥동, 인월동, 안풍동, 대대동
왕조1동	왕지동, 조례동(일부)
왕조2동	조례동(일부)

읍/면 구성	
승주읍 (14개)	두월리, 신전리, 유흥리, 봉덕리, 평중리, 구강리, 도정리, 월계리, 서평리, 신성리, 신학리, 죽학리, 유평리, 남강리
주암면 (20개)	행정리, 갈마리, 주암리, 오산리, 창촌리, 복다리, 문길리, 요곡리, 구산리, 죽림리, 고산리, 대광리, 광천리, 비룡리, 운용리, 한곡리, 어왕리, 백록리, 대구리, 궁각리
송광면 (15개)	오봉리, 신흥리, 신평리, 낙수리, 삼청리, 후곡리, 월산리, 대곡리, 우산리, 덕산리, 봉산리, 이읍리, 장안리, 구룡리, 대흥리
외서면 (8개)	신덕리, 쌍울리, 금성리, 월암리, 도신리, 반응리, 화전리, 장산리
낙안면 (19개)	동내리, 남내리, 서내리, 성북리, 상송리, 하송리, 검안리, 옥산리, 평촌리, 교촌리, 신기리, 이곡리, 용능리, 내운리, 창녕리, 금산리, 평사리, 목촌리, 석흥리
별량면 (18개)	봉림리, 운천리, 송학리, 덕정리, 우산리, 쌍림리, 학산리, 대곡리, 무풍리, 마산리, 동송리, 원창리, 두고리, 구룡리, 송기리, 죽산리, 금치리, 대룡리
상사면 (11개)	흘산리, 응령리, 용계리, 도월리, 봉내리, 쌍지리, 초곡리, 용암리, 비촌리, 오곡리, 마륵리
해룡면 (18개)	복성리, 상삼리, 신대리, 대안리, 남가리, 월전리, 성산리, 선월리, 신성리, 호두리, 용전리, 도룡리, 중흥리, 해창리, 선학리, 농주리, 상내리, 하사리
서면 (14개)	학구리, 대구리, 구만리, 비월리, 동산리, 운평리, 죽평리, 선평리, 압곡리, 구상리, 흥대리, 지본리, 판교리, 청소리
항전면 (16개)	죽청리, 평촌리, 수평리, 괴목리, 죽내리, 황학리, 월산리, 내구리, 봉덕리, 선변리, 비촌리, 금평리, 대치리, 모전리, 회룡리, 덕림리
월등면 (10개)	농선리, 월용리, 대평리, 신월리, 운월리, 갈평리, 송천리, 월림리, 망룡리, 계월리

인구통계학적 현황

- 2017년 10월 순천시 전체 인구(외국인 포함)는 282,049명으로 계속 증가하는 추세
- 2017년 10월 순천시민의 남자 인구수는 139,598명으로 2016년도보다 639명 증가한 것으로 나타나며, 여자 인구수는 140,610명으로 2016년도보다 1,021명 증가
- 2017년 10월 순천시민의 주민등록인구는 280,208명이며, 세대수는 111,335으로 세대 당 인구는 2.5명
- 2017년 10월 순천시 외국인 인구는 1,841명으로 남자는 813명이며, 여자는 1,028명
- 2016년 순천시민의 0~14세 인구는 40,613명(14.6%)으로 나타났고, 15~64세 인구는 199,974명(71.8%), 65세 이상인구는 37,961명 (13.6%)으로 나타남
- 지역적으로 보면 해룡면, 서면, 동지역 순으로 인구밀도가 높음



1.2 순천권역현황

순천2030 도시계획 권역 구분

- 생활권은 공간구조의 지역중심, 교통, 주민생활의 동질성, 도심과의 접근 거리 등을 고려해 2~4개의 읍면동을 1개의 생활권으로 설정하고 5개의 생활권 권역 구분



순천경관관리단위 권역 구분

- 순천의 지형적, 문화적 특징과 상위계획과 연계한 권역으로 구성
- 권역의 거점 역할을 할 수 있는 중심지역을 권역별로 하나 이상 포함하고 각 권역을 대표하는 경관 특성을 반영하여 각 권역에 대한 이미지 설정
- 공공디자인 진흥계획에서는 경관관리단위 권역을 우선 따름



2. 권역별 공공디자인 현황분석

- 순천 내 인구밀도를 검토하여 공공성의 필요가 높은 지역 순으로 도심권역, 전원생활권역, 순천만권역, 문화보존권역 순으로 각 권역의 공공시설물에 대한 현황 분석 진행



도심권역	삼거동, 와룡동, 옥천동, 영동, 행동, 금곡동, 매곡동, 석현동, 가곡동, 용당동, 조곡동, 생목동, 덕암동, 연향동, 풍덕동, 남정동, 인제동, 저전동, 장천동, 동외동, 남내동, 중앙동, 교량동, 대룡동, 흥내동, 오천동, 덕월동, 야흥동, 인월동, 안풍동, 대대동, 왕지동, 조례동, 해룡면
전원생활권역	주암면, 월등면, 송주읍, 서면, 황전면
순천만권역	별량면
문화보존권역	송광면, 외서면, 낙안면, 상사면

2.1 도심권역



- 삼거동, 와룡동, 옥천동, 영동, 행동, 금곡동, 매곡동, 석현동, 가곡동, 용당동, 조곡동, 생목동, 덕암동, 연향동, 풍덕동, 남정동, 인제동, 저전동, 장천동, 동외동, 남내동, 중앙동, 교량동, 대룡동, 흥내동, 오천동, 덕월동, 야흥동, 인월동, 안풍동, 대대동, 왕지동, 조례동, 해룡면 지역
- 순천시 인구밀도가 가장 높은 지역
- 원도심과 신도심이 함께 있는 권역
- 아파트단지 다수

2.1.1 교량, 육교

- 도심권역의 색채계획과 부합하지 않는 높은 채도의 색채
- 운전자의 시야를 방해하는 강렬한 색채
- 상징물을 이용하거나 과하게 부피감과 조형성을 강화한 디자인이 다수



2.1.2 자전거 도로

- 일정하지 않은 자전거 도로 폭
- 일관되지 않은 자전거 도로의 색채
- 다른 시설과의 조화 부족



2.1.3 자전거 거치대

- 단단하게 결합되어 있지 않는 시설물
- 보행자의 이동 동선과 보행 안전성을 고려하지 않는 설치 장소



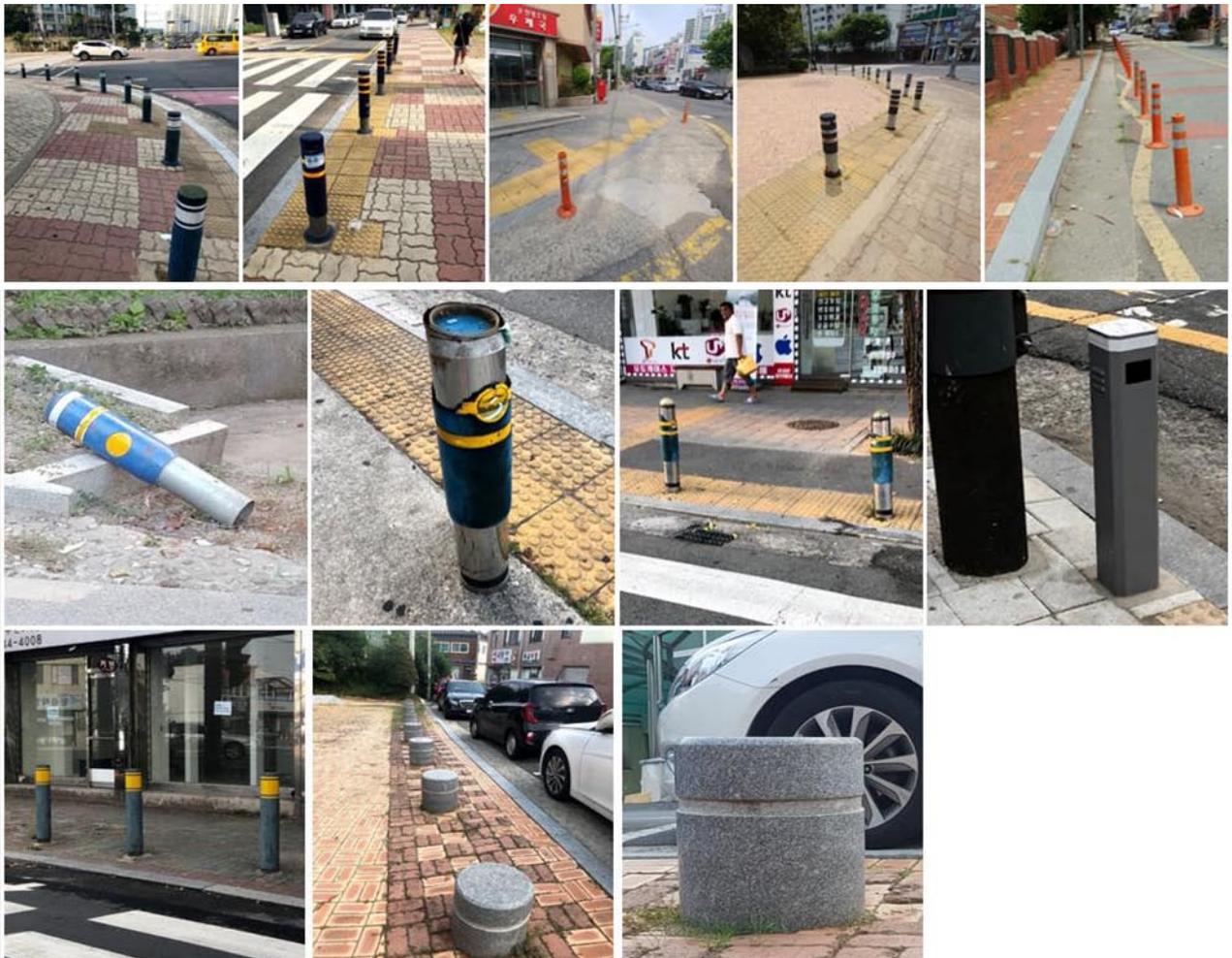
2.1.4 보도

- 주위 환경과 어우러지지 않는 과도한 색채 사용
- 여러 패턴을 혼용하여 사용해 시각적으로 혼란



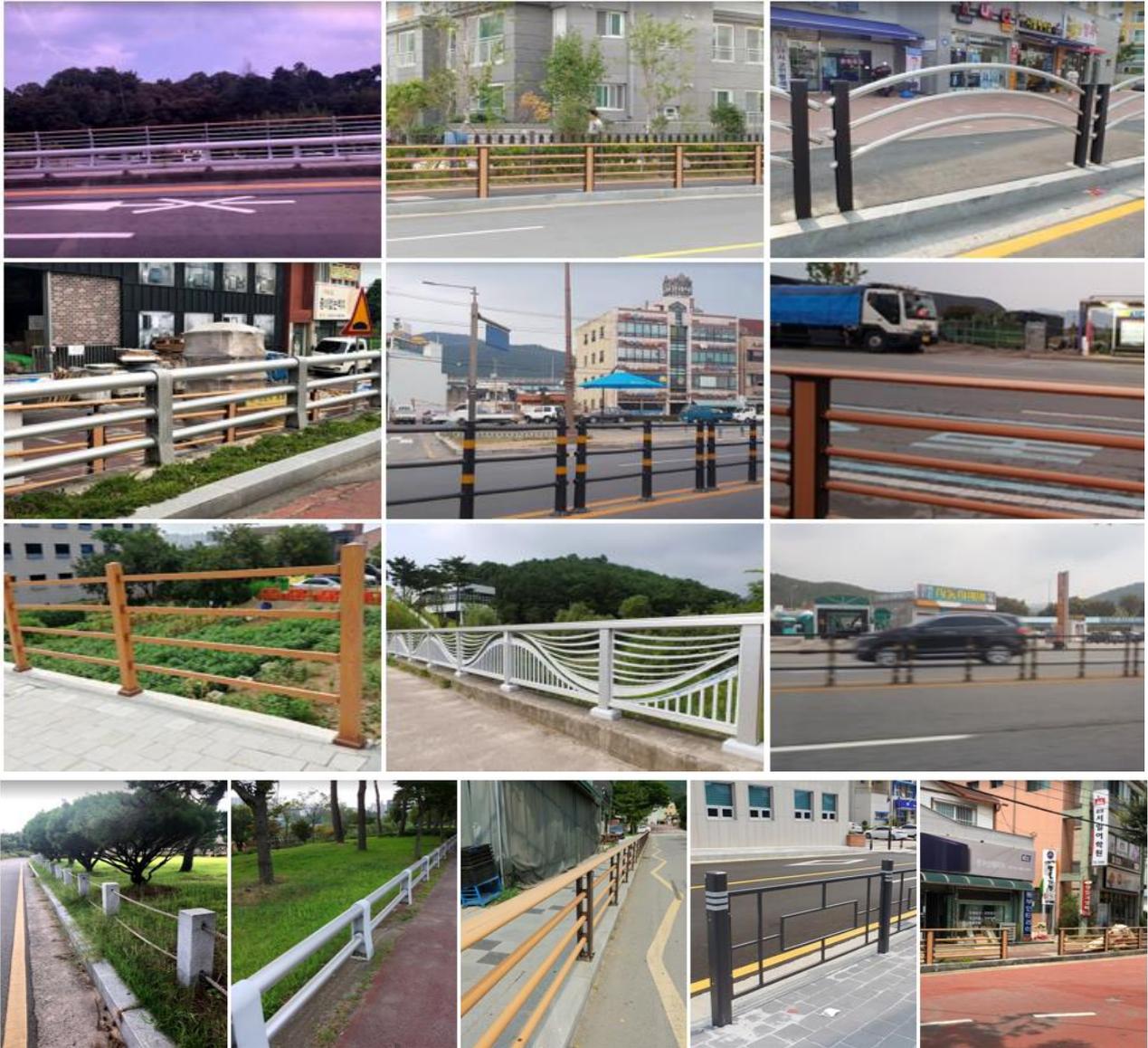
2.1.5 볼라드

- 여러 형태의 볼라드가 혼용 사용되면서 공간 이미지 저해
- 안전성을 고려하지 못한 석재 재질의 볼라드 다수 사용
- 점자블록 적용을 고려하지 않는 설치



2.1.6 펜스

- 도심권역 내 다양한 디자인으로 통일성 부재
- 어린이 보호 구역을 비롯한 보행자 보호 펜스에 대한 기능성 강화 필요



2.1.7 택시 승강장

- 도심권역의 환경과 부합하지 않는 높은 채도의 색채
- 야간 이용의 안전성을 고려하지 않는 승강장 디자인 (조명 등)



도심권역 현황 분석

- 녹시율이 부족하여 정원도시 순천의 이미지를 표현하기에 미흡
- 보행을 방해하는 볼라드가 지나치게 설치되어 있고 관리도 미흡
- 주위 경관과 어우러지지 않는 색채 적용 다수

2.2 전원생활권역



- 주암면, 월등면, 승주읍, 서면, 황전면
- 자연경관과 어우러지지 않는 색채와 형태의 시설물 다수
- 고령자가 많은 지역으로 안전에 대한 고려 필요

2.2.1 버스 정류장

- 전원생활권역의 이미지와 부합하지 않는 강렬한 원색 사용
- 판상지붕형, 천막지붕형, 벽체구조형, 프레임구조형이 혼재되어 사용
- 노후된 시설물에 대한 조명, 안전 확보 필요
- 주변 경관을 고려하지 않는 부피감 큰 형태 사용



2.2.2 보도

- 유지관리가 부족한 상황
- 같은 공간 내 다양한 색상과 재질을 사용하여 시각적 혼란 가중



2.2.3 펜스

- 일관성 없는 디자인
- 과도한 장식성을 갖거나 과한 디자인과 부피감을 가지고 있음



전원생활권역 현황 분석

- 버스정류장, 보도에 단차가 높고 보도의 관리가 미흡하여 고령자 보행 방해
- 색채에 대한 체계적 적용과 관리가 미흡
- 주위 경관과 어우러지지 않는 시설물

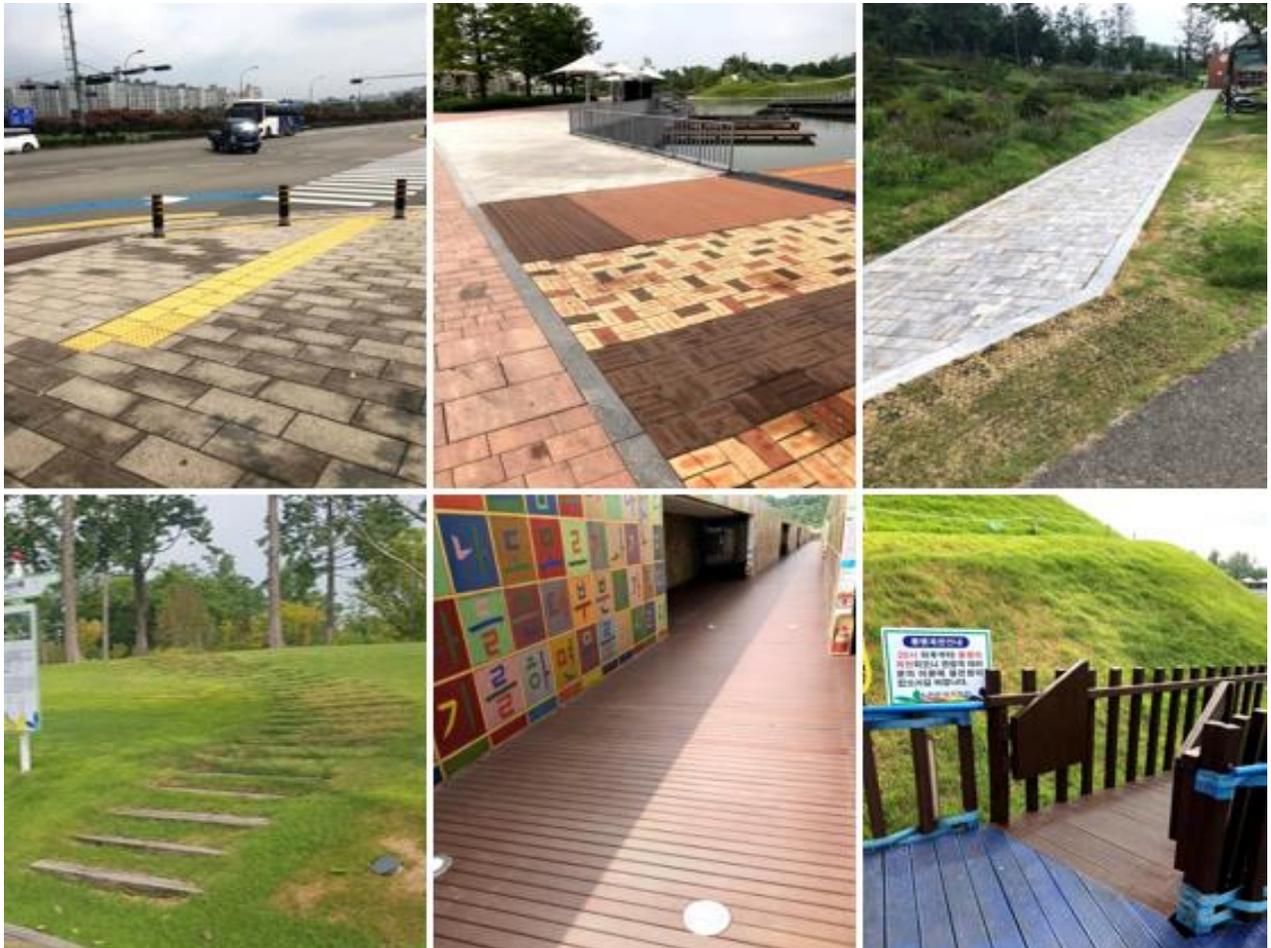
2.3 순천만권역



- 벌랑면
- 순천만습지, 순천만국가정원, 거차빨배마을 등 해안자원이 집중분포
- 아름다운 경관과 다양한 문화자원으로 활용 가능성이 높은 지역

2.3.1 보도

- 보도가 여러 색으로 분할되어 있어 혼란 가중
- 도중에 보도가 끊기는 경우가 많아 보행자의 혼란 가중



2.3.2 버스 정류장

- 지나치게 장식적인 디자인과 조형물로 순천만권역 경관 저해
- 이동약자 (휠체어, 유모차)의 접근과 이동공간을 고려하지 않는 디자인



2.3.3 펜스

- 자연적인 경관을 고려하지 않는 복잡한 구조의 디자인
- 자연스러운 시야 확보를 방해하는 형태



2.3.4 볼라드

- 볼라드의 무분별한 설치
- 안전성을 고려하지 않는 무탄성 소재의 볼라드 적용



순천만권역 현황 분석

- 주위 경관과 어우러지지 않는 시설물이 다수 사용
- 공간 정보에 대한 매체 보강 필요
- 보행에 방해되는 시설물은 적으나 보도블럭 패턴이 너무 다양하여 시각적 혼란 가중

2.4 문화보존권역



- 송광면, 외서면, 낙안면, 상사면
- 전원생활권역과 유사한 생활환경
- 전반적으로 노후된 시설물 다수
- 고령자가 많은 지역으로 안전에 대한 고려 필요

2.4.1 버스 정류장

- 주변 환경과 어우러지지 않는 원색
- 일관되지 않은 디자인



2.4.2 벤치

- 일관성 없는 디자인
- 노후 된 시설로 안전성 우려



2.4.3 보도

- 고령자 등 보행 약자를 배려하지 않은 보도의 단차
- 보행자의 길을 방해하는 장애물



2.4.4 펜스

- 일관성 없는 디자인
- 통일되지 않은 색
- 주변 경관을 고려하지 않는 부피감 큰 형태 사용



2.4.5 규제 사인

- 통일되지 않은 공공매체와 눈에 잘 띄지 않는 규제 정보



문화보존권역 현황 분석

- 고령의 보행자가 걷기에 어려운 보행 공간 다수 발견
- 환경과 어우러지지 않는 소재와 디자인 선택으로 순천 이미지 부재
- 관광객을 위한 매체 부족

2.5 현장조사 소결

도심권역	전원생활권역	순천만권역	문화보존권역
<p>녹시율이 부족하여 정원도시 순천의 이미지를 표현하기에 미흡</p> <p>보행을 방해하는 볼라드가 지나치게 설치되어 있고 관리도 미흡</p> <p>주위 경관과 어우러지지 않는 색채 적용 다수</p>	<p>버스정류장, 보도에 단차가 높고 보도의 관리가 미흡</p> <p>고령자 보행과 사용에 방해</p> <p>색채에 대한 체계적 적용과 관리가 미흡</p> <p>주위 경관과 어우러지지 않는 시설물 다수</p>	<p>주위 경관과 어우러지지 않는 시설물이 다수 사용</p> <p>공간 정보에 대한 매체 보강 필요</p> <p>보행에 방해되는 시설물은 적으나 과한 보도 블록 패턴이 시각적인 혼란 가중</p>	<p>보행자가 걷기에 어려운 보행 공간 다수 발견</p> <p>환경과 어우러지지 않는 소재와 디자인 선택으로 순천 이미지 부재</p> <p>관광객을 위한 정보매체 부족</p>



시민이 생태도시를 연상하고 체감할 수 있는 공공디자인 전략 필요



고령자를 고려하는 안전안심 디자인 필요



아름다운 경관과 생태계를 보호할 수 있는 공공디자인 필요



시민과 관광객 모두를 배려하는 보행을 위한 공공디자인 필요

<p>도시 틈새공간 활성화 디자인</p> <p>우리동네 맞춤형 디자인</p>	<p>장애인, 고령자를 위한 유니버설 디자인</p> <p>누구나 걷기편한 거리 조성</p>	<p>도시품격저해 시설 개선 디자인</p> <p>공공시각이미지 품격제고 및 품질관리</p>	<p>누구나 걷기편한 거리 조성</p> <p>길찾기 쉬운 도시 만들기</p>
--	--	--	--

검토 가능한 공공디자인 진흥종합계획 추진과제

권역별 주요 이슈사항과 필요요소를 고려하여 체감할 수 있는 공공디자인 추진계획 수립

3. 시민의식 현황

3.1 조사개요

- 순천의 시민과 관광객의 순천 공공디자인에 대한 의식을 설문조사를 통해 파악
- 응답수 : 250명
(거주분포 : 원도심 지역 104명, 신도심지역 82명, 읍면지역 34명, 관광객 등 외부 30명)
- 표본오차 : ±6.20% (95% 신뢰수준)

3.1.1 조사설계

- 8가지 카테고리로 순천의 공공디자인 인식, 개선요소, 만족요소에 대해 파악

공공디자인영역	공공시설물 만족정도
공공디자인 우선 개선필요요소	공공이미지 만족정도
관광지 만족정도	공공디자인 개선이 필요한공간
일상생활 공간 만족정도	기초질문

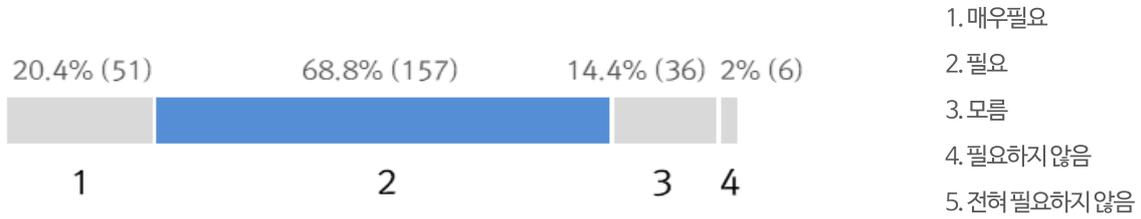
3.2 주요 조사결과

일상에서 느끼는 공공디자인의 기능적 역할 (중복응답 가능)



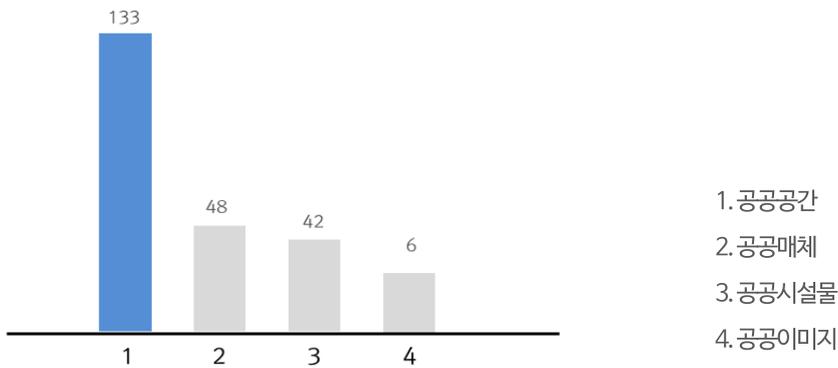
전체의 67.2%가 공공시설물을 주변 경관과 조화롭게 만드는 것을 선택
 다음으로 도시를 정돈된 이미지로 만드는 것(64.8%), 시민의 삶의 질을 향상시키는 것(53.2%)
 순으로 선택

순천시 공공디자인 개선 필요 여부



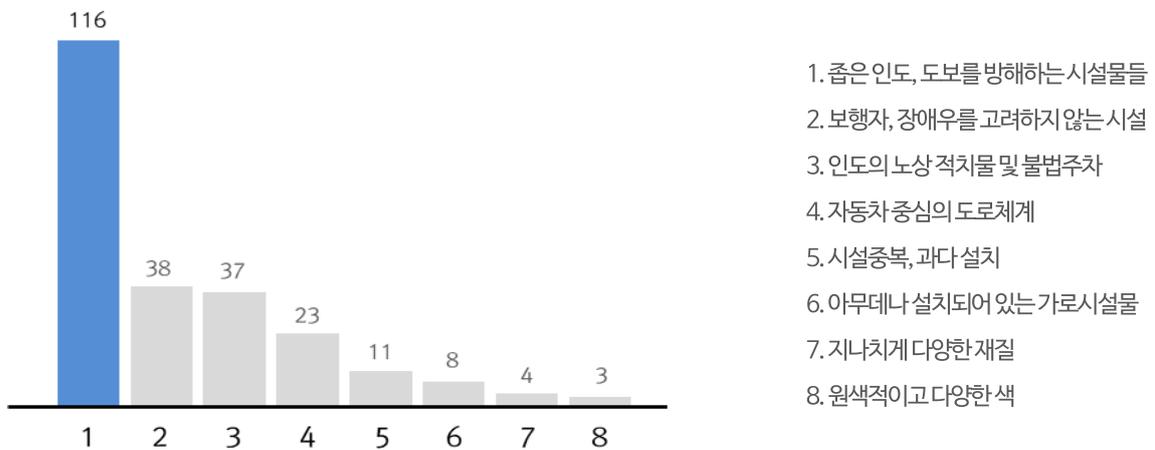
과반수가 넘는 83.2%가 개선이 필요하다고 선택한 응답자가 필요하지 않거나 모르겠다는 의견(2.4%)에 비해 압도적으로 높음

우선적으로 개선되어야 하는 순천의 공공디자인 영역



공공공간 (예: 공공문화시설, 공원, 광장 등)에 대한 선택(53.2%)이 압도적으로 많았으며, 이어서 공공매체 (예: 표지판, 옥외광고물 등) (19.2%), 공공시설물 (예: 벤치, 자전거 등) (16.8%) 순으로 선택

개선이 시급하다고 생각하는 순천 공공디자인 영역



좁은 인도, 도보를 방해하는 시설물에 대한 선택(46.4%)이 압도적으로 많았으며, 이어서 보행자, 장애우를 고려하지 않는 시설(15.2%), 인도의 노상 적치물 및 불법주차(14.8%) 순으로 선택