

## 가로판매대

### 개요

옥외공간에 설치되는 간이판매시설로 이동 및 설치가 비교적 자유로운 소규모 상점

담당부서 | 사업부서

### 세부지침

형태구조	<p><b>지역을 상징하는 특정 이미지를 형상화한 디자인을 지양한다.</b>          보도 내 점유율을 최소화하기 위해 기능시설은 벽체 매입형으로 할 것을 권장한다  <b>가로판매대는 이동이 가능한 독립형 부스형식을 권장한다.</b>  <b>냉장고, 신문거치대, 상품진열대 등 판매를 위한 부속물이 부스 외부로 노출되지 않도록 한다.</b>  <b>환풍기, 계량기, 실외기 등 판매자를 위한 기능시설을 설치하며 가로판매대 벽체의 일부로 인지될 수 있도록 측면 및 지붕에 설치할 것을 권장한다.</b></p>
색채재료	<p>원색 또는 고채도 사용을 지양하고 권장색을 권장한다.          주변환경과의 조화를 고려하여 디자인한다.  <b>패턴 또는 수퍼그래픽을 적용하지 않는다.</b>          고광택 스테인주 재료는 내구성이 강한 스틸을 주재료로 하고 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감한다.</p>
설치	빗물 고임 방지를 위해 경사각을 적용한다.

### 참고 이미지



부피감을 최소화 한 단순한 디자인



판매를 위한 부속물이 부스 안으로 포함된 디자인



과한 색채와 캐릭터를 이용한 디자인

## 파고라, 셀터

### 개요

시민들의 휴게, 편의 목적으로 공공공간에 설치하는 지붕이 있는 휴게 시설물

담당부서 | 사업부서

### 세부지침

형태구조	벤치와 통합디자인으로 시설물간 디자인의 통일성이 느껴지도록 디자인한다. 구조와 형태를 최소화하고 개방성이 확보되는 형태로 디자인한다. <b>설치장소의 특성을 고려하여 공간 컨셉과 조화를 고려하되 과도한 장식적 형태는 지양한다.</b> 특화공간의 경우 테마와 연계된 조형적 요소를 활용하되 디자인 적용 시 공공디자인 심의를 거치도록 한다. 자연 경관을 조망할 수 있도록 최대한 개방적 형태를 적용한다.
색채재료	재료 자체의 색상 활용을 권장하며 페인트 도색이 불가피할 경우 최소한의 색채 사용을 권장한다. 상부는 강화유리 등 개방감 있는 재료를 권장하며 그늘막 조성을 위해 상부 녹화를 권장한다. <b>주변과 어울리는 재질을 선택하며 차가운 금속 재질은 지양한다.</b>
설치	시각적 차폐나 은폐공간이 형성되지 않도록 고립된 공간이 아닌 곳으로 다른 공간과 연계시켜 배치한다. 기둥은 최대한 슬림 한 형태로 적용하여 지면에 닿는 면적을 최소화한다. 가로등, 벤치와 같은 주변 시설물과의 통합설치를 권장한다.

### 참고 이미지



개방감 있는 형태의 적용



개방감 있는 형태로 주변 경관을 조망



시각적 차폐감이 있는 부피감 큰 구조물

## 음수대

### 개요

공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치하는 시설물

담당부서 | 사업부서

### 세부지침

형태구조	장식적 요소를 금하며 간결한 형태로 디자인한다. 휠체어 사용자를 위하여 무릎을 넣을 수 있는 공간을 확보한다. 방향성에 제한 없이 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인한다. 공원에는 반려견도 함께 사용할 수 있도록 수전을 별도로 설치하는 것을 권장한다.
색채재료	주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료 사용을 권장한다. 물이 직접 닿는 수전, 트렌치 등은 내구성 및 내부식성이 강한 금속으로 디자인할 것을 권장한다.
설치	사용자의 안전을 위해 음수대의 모서리는 둥글게 한다. 공원이나 놀이터 등에 설치되는 음수대는 발을 씻을 수 있는 수전을 별도로 설치하며 배수가 용이한 구조로 한다. 모든 이용자가 이용 가능하도록 설계한다.

### 참고 이미지



휠체어 사용자의 이용공간을 확보하는 디자인



다양한 사용자의 이용을 고려한 디자인



휠체어, 유모차의 접근이 어려운 디자인

## 휴지통

### 개요

공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치하는 시설물

담당부서 | 도로과, 공원녹지과

### 세부지침

**형태구조** 휴지통 내 수분 배출이 원활하도록 디자인한다.  
투입구가 위쪽을 향할 때에는 반드시 덮개를 설치한다.  
재활용 분리수거 휴지통 설치 시 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 한다.  
이용과 수거가 용이하도록 적합한 구조 및 규격으로 디자인한다.

**색채재료** 주변 환경과 조화되지 않는 고채도, 고명도의 색채 사용을 지양하고 권장색 사용을 권장한다.  
내부통은 쓰레기로 인한 부식을 방지하기 위해 스테인리스스틸 재질로 제작한다.  
외부통과 뚜껑은 지정된 색채를 적용하며 내부는 별도 도색을 하지 않는다.

**설치** 휴게시설물 인접 설치 시 불쾌감을 주지 않는 적정거리를 유지한다.  
보행에 방해가 되지 않도록 배치한다.

### 참고 이미지



버리기 쉽고 버려진 양을 피하기 쉬운 디자인



재활용 분리수거가 가능하고 버리기 쉬운 디자인



정돈되지 않은 이미지의 재활용품 수거대

## 관광안내소

### 개요

방문객에게 관광 관련 편의 및 정보를 제공하는 시설물로 건축물형과 부스형으로 구분

담당부서 | 관광과

### 세부지침

**형태구조** 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 시각공해가 적은 무채색 또는 저채도 색채를 사용한다.

단순한 투시형 구조로 디자인하고 보행자의 이동 및 시선연결을 방해하지 않는 위치에 설치한다.

불필요한 장식적 요소를 배제하고 최대한 간결한 형태를 적용한다.

자연소재 및 색상의 통일화로 일관된 경관을 연출한다.

시청각장애인을 위한 LED나 LCD를 이용한 정보전달과 음성서비스 기능의 키오스크를 휠체어 사용자를 위한 높이의 설치를 권장한다.

**색채재료** 시각적 개방감을 높이기 위해 투명재질의 사용을 권장하며 고채도 색유리 사용은 지양한다.

과도한 색상 및 장식, 광고물 부착을 지양한다.

외부 오염 및 주변환경과의 조화를 고려하여 무채색 사용을 권장한다.

주변과 어울리는 재질을 선택하며 차가운 금속 재질은 지양한다.

**설치** 무인 관광 정보 키오스크의 조작부는 일반 사용자와 휠체어 사용자 모두가 사용할 수 있는 높이에 설치한다.

조명시설과 인접한 설치를 권장하며 필요한 경우 조명시설과 통합설치를 고려한다.

관광객의 주요 동선 및 눈에 잘 띠는 공간에 설치하여 이용객들이 쉽게 찾을 수 있도록 한다.

### 참고 이미지



경관과 어울리는 자연소재와 간결한 형태



휠체어 접근을 고려한 경사로 설치



휠체어 사용자가 이용하기에 불편한 키오스크

## 공공화장실

### 개요

옥외공간에 단독으로 설치되는 화장실

담당부서 | 사업부서

### 세부지침

형태구조	주변에서 잘 보이는 곳에 다른 공간 및 시설과 연계하여 배치한다. 출입구는 다양한 신체조건을 고려하여 출입에 불편함이 없도록 폭을 최소 1m 이상 확보하며 위험상황에서 신속하게 나올 수 있는 구조로 디자인한다. 이용자의 이용편의를 위해 출입구 문턱을 없애 바닥과 단차를 주지 않으며 단차가 있을 경우 경사로 설치를 권장한다. 악취 발생을 막기 위해 환기, 통풍 및 자연채광이 용이한 디자인을 적용한다. 공간 특성을 고려한 디자인을 적용할 수 있다.
색채재료	시설물의 이미지를 제고할 수 있는 저채도, 고명도의 밝은 색채 또는 자연소재 적용을 권장한다. 주변 환경과 조화를 이루는 자연소재 및 유사한 색상의 적용을 권장한다. 바닥재는 미끄럼지 않고 내습성 있는 재료를 사용하여 안전성을 확보한다.
설치	시각적 차폐나 은폐공간이 형성되지 않도록 고립된 공간이 아닌 곳으로 다른 공간과 연계시켜 배치한다. 야간 이용의 안전성을 위해 진입로 및 출입구 주변에 조명시설을 구비한다. 여자화장실을 중심으로 내부에 비상벨을 쉽게 인식할 수 있도록 설치하고 외부에는 비상벨과 연계된 경광등 및 안내표지판을 잘 보이도록 설치한다.

### 참고 이미지



## 맨홀

### 개요

상수, 하수, 통신, 전기, 가스 등 지하매립시설물의 검사, 청소, 수리, 관리를 위해 노면에 설치한 개구부의 덮개

담당부서 | 하수도과, 도로과

### 세부지침

**형태구조** 용도와 설치목적을 구분하여 명기하고 이와 관련 없는 문자는 눈에 띠지 않는 곳에 표기한다.

맨홀 뚜껑의 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태를 적용하고 지면위로 돌출되지 않도록 설계한다.

우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀 뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴 적용을 권장한다

**색채재료** 보도패턴의 일부로서 연속성 있게 설계한다.

맨홀 뚜껑에는 재료와 무관한 표면 도색을 지양한다.

시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 적용하는 것을 지양한다.

**설치** 보행자의 안전한 보행을 위해 맨홀과 보도의 단 차이가 발생하지 않도록 설치하고 차도용 맨홀의 경우도 단 차이를 최소화 하며 도로와의 높이가 동일하게 설치할 것을 권장한다.

### 참고 이미지



지면위로 돌출되지 않도록 설치



보도블록과 동일한 패턴 및 소재 사용



과도한 장식과 지역 상징물 사용

## 방제시설 (소화함, 제설함)

### 개요

재난 방지를 위해 설치되는 시설물

담당부서 | 안전총괄과, 도로과

### 세부지침

형태구조	제설함은 교통량 집중구역, 사고다발지역을 고려하여 설치수량과 위치를 결정한다. 보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결하고 기능적인 형태로 디자인한다. 모서리 등 마감부위가 날카롭지 않게 디자인한다. 이용에 불편하지 않도록 간결하고 단순한 디자인을 적용한다.
색채재료	제설함이나 옥외소화전에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성을 고려하며 유지관리가 용이한 재료를 사용한다. 고광택 스테인리스 스틸 사용을 지양하고 부득이하게 사용할 경우 최소 면적에 사용하며 무광택 표면처리를 권장한다.
설치	차량과 충돌을 방지하기 위해 안전한 장소로 이동하여 배치한다.

### 참고 이미지



## 교통 신호 제어기함 | 가로등 제어함

### 개요

신호등, 가로등의 작동을 위한 제어기기를 보호하고 보관하는 목적으로 가로공간에 설치하는 시설물

담당부서 | 교통과, 순천경찰서, 도로과

### 세부지침

형태구조	보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결한 형태로 디자인한다. 지붕을 씌우지 않는 간결한 구조로 디자인한다. 모서리 등 마감부위가 휠체어를 탄 이용자나 어린이의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인한다.
색채재료	주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하며 순천색을 권장한다. 불법 광고물 부착방지 소재를 적용하여 불법 광고물에 의한 오염을 최소화한다. 차량충돌과 같은 외부충격에 강한 내구성 있는 재료를 사용한다.
설치	보도 유효 폭 1.5~2m 이상을 확보하여 설치할 것을 권장한다. 제어함이 보행공간을 점유하여 보행자의 이동 동선이 단절되지 않도록 고려하여 설치한다. 다른 가로시설물과 통합 설치를 고려한다. <b>시설물의 하부는 불필요한 받침대나 펜스 등의 설치를 자양한다.</b>

### 참고 이미지



정보안내시인과 통합형으로 설치된 가로등 제어함



지주 부착형으로 보행공간 점유를 낮춤



노후 되고 관리되지 않는 구형 시설물

## 배전함 | 상수도 제어함

### 개요

각종 제어기기를 보호하고 보관하는 목적으로 가로공간에 설치하는 시설물

담당부서 | 교통과, 상수도과, 맑은물행정과

### 세부지침

형태구조	공공가로의 시야확보 및 은신공간 제거 등을 위해 크기를 최소화하고 간결한 형태로 디자인한다. 시각적으로 안전하게 보이고 보행을 위협하지 않는 형태로 디자인한다. 차량 및 보행자의 안전을 위해 시설물과 지면은 수직이 되도록 설치하며 지면부의 마감을 미려하게 처리한다. 모서리 등 마감부위가 휠체어를 탄 이용자나 어린이의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인한다.
색채재료	주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하며 권장색 사용을 권장한다. 불법 광고물 부착방지 소재를 적용하여 불법 광고물에 의한 오염을 최소화한다.
설치	콘크리트 받침대의 설치는 지양하며 불가피할 경우 배전함과 받침대의 너비를 일치시킨다. 경사지에 설치하지 않도록 하되 불가피한 경우 경사도를 고려한 설치방식 및 형태를 선택한다.

### 참고 이미지



도심 경관과 어우러지는 간결한 형태로 디자인



부피감을 최소화하여 보행에 불편을 낮춘 디자인



고채도, 다양한 컬러 사용

## 가로화분대

### 개요

보행가로 및 광장 등 보행 이용량이 많은 장소에 설치하는 식수, 시설물

담당부서 | 공원녹지과

### 세부지침

**형태구조** 기후를 고려한 식재를 선택하고 성장을 고려해 적절한 크기를 적용한다.  
급배수와 식물관리, 먼지제거 등 유지관리가 용이한 형태를 적용한다.  
**보행공간을 침해하지 않도록 지나친 크기의 디자인은 지양한다.**

**색채재료** 과도한 장식 및 도안, 패턴, 문구, 로고 등의 남용을 지양한다.  
**원색적인 색채의 적용 및 인공적인 도색 마감은 지양한다.**  
반광택, 무광택 소재를 적용한다.  
목재 사용 시 방충, 방부에 대해 고려하여 적용한다.

**설치** 벤치, 볼라드, 가로수보호덮개 등 다른 시설물과 통합하여 적용을 권장한다.  
**보행자의 안전을 고려하여 기울기가 심한 경사지, 보행폭이 좁은 도로에는 설치를 제한한다.**  
보행동선과 가로경관을 고려하여 설치 위치를 결정한다.

### 참고 이미지



간결하고 부피가 크지 않은 디자인



보행을 고려하지 않는 설치 위치 선정



주변과의 경관을 고려하지 않는 장식적 형태

## 가로수보호덮개

### 개요

보행가로 및 광장 등 보행 이용량이 많은 장소에 식재한 가로수를 보호하기 위한 덮개

담당부서 | 공원녹지과

### 세부지침

형태구조	자전거, 유모차, 휠체어, 보행보조기구 바퀴가 끼지 않도록 디자인한다. 보도블록과의 조화와 도심 경관을 해치지 않도록 단순하게 디자인한다. 식생을 위해 타공을 디자인하되 여성의 하이힐이나 지팡이 등이 빠지지 않도록 유의하여 디자인한다.
색채재료	플라스틱 등 내구성이 약한 재로는 사용하지 않는다. 무채색 계열의 색상을 사용하며 광택이 없는 소재를 적용한다. 보도블록과 조화되는 색채 사용을 권장한다.
설치	보행에 지장을 주지 않도록 보도와 높이를 같게 하여 설치한다. 식물의 뿌리 호흡을 위해 가로수 보호덮개 아래 5cm 이상 공간을 확보한다.

### 참고 이미지



수목과 조화로운 자연친화적 디자인



보도블록과 조화를 이루는 색채 사용



뿌리호흡을 위한 공간 미확보

## 분수대

### 개요

공원, 광장 등에 친수 공간 조성을 위해 설치하는 시설물로 분수시설과 물받이로 구분

담당부서 | 공원녹지과, 사업부서

### 세부지침

**형태구조**     설치 장소를 고려하여 특색 있는 형태의 디자인을 적용하되 과도한 상징 형태 및 장식요소의 적용을 지양한다.  
                    야외 분수대의 동절기 비가동시 가변기능을 고려한다.  
                    기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감 및 설치 면적을 최소화 한다.

**색채재료**     분수대 하부 및 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료를 사용한다.  
                    고채조 고명도의 색은 적용하지 않도록 하고 주변 시설물과 조화되는 색상 및 소재를 사용한다.  
                    광고물 및 장식물 부착, 과도한 장식, 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 금한다.

### 참고 이미지



도심 유휴공간을 활용한 휴식 공간 제공



야간 가동을 고려한 조명 계획 수립



X  
주위 경관을 고려하지 않은 과도한 장식물과 고채도 색상 적용

## 배수구덮개

### 개요

바닥의 물을 빼나거나 물이 빠져나가는 곳, 빗물 유입을 위해 설치하는 시설물

담당부서 | 사업부서

### 세부지침

형태구조	자전거, 휠체어, 유모차, 보행보조기구의 바퀴나 여성의 하이힐이 끼이지 않도록 격자구멍 또는 틈새가 있는 경우에는 그 간격이 10mm 이하인 디자인을 적용한다. 하중에 의한 파손, 도색의 벗겨짐, 재료의 변색 등에 의한 보수 교체가 용이한 모듈형 디자인을 적용한다. 건축물의 차량 주 출입구에 설치 시 무소음 덮개의 사용을 권장한다.
색채재료	과도한 장식 및 도안, 패턴, 문구, 로고 등의 남용을 지양한다. 보행자의 미끄러짐을 방지하기 위해 광택성 재료를 사용하지 않고 표면 처리에 유의한다. 보도와 포장패턴과의 조화를 고려하여 시각적으로 어울리는 색채를 선택한다.
설치	보도 위에 설치 시 덮개의 표면이 보도와 동일한 높이가 되도록 설치한다. 보행에 지장을 주지 않도록 평탄하고 미려하게 마감처리 한다. 배수가 쉽도록 일정한 기울기를 유지하며 경계석 등으로 유수를 계획된 집수시설로 유도할 수 있도록 한다.

### 참고 이미지



덮개의 표면이 보도와 동일한 높이로 설치



보도블록, 포장패턴과 조화로운 색상과 디자인



하이힐, 지팡이 등이 빠질 수 있는 덮개

## 현수막게시대

### 개요

광고 현수막, 홍보 현수막을 통합하여 게시할 수 있도록 설치하는 시설물

### 담당부서 | 건축과

### 세부지침

색채재료	주위 경관에 영향을 최소화 할 수 있는 무채색, 단색을 적용하며 과도한 원색의 사용을 지양한다. 순천 권장색 사용을 권장한다. 고광택 자재 스테인리스 소재의 노출을 지양하고 시설물 색상의 통일성을 유도한다.
형태구조	기능과 무관한 장식적 요소를 최소화 한다. 주변 가로공간과의 연속성을 고려하여 간결한 디자인을 선택한다.

### 참고 이미지



판넬형 게시대로 도시 미관 제고

저상형 현수막 게시대 설치로 불법 현수막 방지

간결한 디자인과 단색 적용

## 지정벽보판

### 개요

광고문, 홍보물을 통합하여 게시할 수 있도록 설치하는 시설물

담당부서 | 건축과

### 세부지침

색채재료	주위 경관에 영향을 최소화 할 수 있는 무채색, 단색을 적용하며 과도한 원색의 사용을 지양한다. 순천 권장색 사용을 권장한다. 고광택 자재 스테인리스 소재의 노출을 지양하고 시설물 색상의 통일성을 유도한다.
형태구조	기능과 무관한 장식적 요소를 최소화 한다. 주변 가로공간과의 연속성을 고려하여 간결한 디자인을 선택한다.

### 참고 이미지



간결한 디자인과 부착물을 붙일 수 있는 공간 기이드

주변 경관과 어우러지지 못하는 부피감 큰 디자인

부착 광고물의 공간 활용이 부족한 형태의 디자인

## 공사가림막

### 개요

건축공사장의 분진과 소음에 대한 민원을 최소화하고, 현장의 유해요소로 인한 안전사고 발생을 사전 예방하고자 설치하는 임시 시설물

담당부서 | 사업부서

### 세부지침

**색채재료** EGI 형식을 지양하고 설치와 해체가 용이하며 교체나 재활용이 용이한 친환경 RPP 형식을 사용한다.  
야간에 위험지역으로 인식되지 않도록 밝은 색채와 소재를 사용한다.

**형태구조** 높이는 최소 2.4m 이상으로 동일 현장의 가설울타리 높이는 동일한 규격으로 적용하고, 가설울타리와 분진망은 기본 유니트(단위규격)을 기준으로 한 모듈방식을 적용한다.  
전면 도로 또는 공간의 폭에 따라 보행자의 시선을 고려하여 공사현장이 노출되지 않도록 높이를 결정한다.  
보행등을 겸할 수 있는 간접조명 및 LED조명을 활용하는 것을 고려한다.  
경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.

### 참고 이미지



주변 경관을 고려하고 밝은 이미지로 구성



공사 건물, 공간에 특성을 살려 예술 공간을 활용



안전하지 못한 가림막 소재

## 4. 공공매체 가이드라인

### 정의

공공공간 또는 공공장소에서 필요한 정보를 시각화하여 불특정 다수에게 전달하는 수단

### 공공매체 가이드라인 기본방향

누구나 상황에 따라 필요한 정보를 정확하게 인지할 수 있도록 적용

### 공공매체 가이드라인 적용지침

#### 공통

- 공간의 성격 및 상황을 고려한 매체를 적용하고 사용자에게 명확한 정보를 전달
- 방향 및 장소를 나타내는 표지판은 눈높이에 맞춰 설치하여 정확한 way finding 제공
- 가독성이 낮은 장식적인 서체의 사용은 금지하고 자간, 행간을 조절하며 과도한 장평 조정 및 변형 금지
- 동일한 공공매체 내 다양한 서체 혼용 금지
- 이용형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 적정 높이 설정
- 동일한 공공매체 내 글자와 픽토그램의 충분한 여백 확보
- 방향 등을 표시하는 기호와 문자를 함께 표기할 시 시각적 균형 유지
- 주변 환경과 조화를 고려하여 자극적인 색상 사용을 지양

#### 유니버설 디자인

- 고령화를 고려하여 서체의 크기를 적절하게 키우고 두께를 Bold하게 적용하여 가독성을 높임

#### CPTED

- 범죄예방 사인 등 안전 및 주목성이 필요한 공공매체의 경우 시인성과 명시성을 높임

## 공공매체 가이드라인 분류

- 담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 각 요소별 담당부서 기재
- 시설물 설치를 위해 가이드라인 검토 후 필요 시 공공디자인 관리부서를 통한 추가 디자인 가이드 요청
- 유니버설디자인가이드라인과 함께 검토하여 적용

대분류	소분류	관련 담당부서
교통관련 매체	교통시설 매체	교통과
	버스정류장 표지	교통과
	택시정류장 표지	교통과
	자전거도로 안내표지	도로과
보행관련 매체	주차장안내판 (안내표지, 이용안내, 안내도)	교통과
	가로공간 매체	교통과
공공시설 매체	공원안내 (공원명칭 안내, 시설안내도, 종합안내도)	공원녹지과
	관광안내 (관광안내소 표지, 관광안내도)	관광과
환경시설 매체	환경시설 매체	환경보호과

## 4. 1. 공공매체 세부 가이드라인

### 가로공간 매체

#### 개요

보행자에게 현재 위치, 주변의 교통수단, 600m 주요 시설물, 1.2km 이내 여객시설 그 밖의 관할 지방자치단체가 제공하고자 하는 사항에 대한 정보를 제공하는 정보매체

담당부서 | 교통과

#### 세부지침

표기요소	권역 표시와 같이 다량의 정보를 표기할 경우 전체를 표기한 지도와 부분 확대지도를 나누어 표기할 것을 권장한다. 상세지도는 종축을 알파벳 횡축을 아라비아 숫자 등으로 구역을 구분하고 색인에 지도상 종축과 횡축 구분번호를 조합한 색인번호를 표기하여 주요시설물을 지도상에서 즉각 확인할 수 있도록 디자인하는 것을 권장한다. 색인은 가나다순에 의해 일정한 방향으로 정렬하여 표기하며 주요시설물 등은 상세지도 상에서 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 명칭과 더불어 구역번호를 동시에 표기한다.
------	--

형태구조	정보의 표기면적이 부족할 경우 표지판의 크기를 확대하지 않고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치할 것을 권장한다. 방문객이 많이 모이는 장소나 복잡한 장소는 설치환경에 적합하게 적용할 수 있도록 대형, 중형, 소형 등으로 세분화하여 디자인 할 것을 권장한다.
------	---

#### 참고 이미지



형태를 단순화하고 통합적으로 정보제공



타 시설물과 통합설치



복잡한 가로경관 조성

## 교통시설 매체

### 개요

교통시설의 교통, 여가, 문화, 화물운송 등 다양한 이용자들이 건물 내 빠른 길 찾기, 도시로의 이동, 이용시간 등 종합적 정보파악에 도움을 주는 정보매체

담당부서 | 교통과

### 세부지침

표기요소	표시체계 및 색채의 위계를 수립하고 안내정보를 통합하여 일관성 있고 통합적인 정보매체 환경을 조성한다. 주요 안내 표지에는 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치한다. 과도한 광고물로 인한 주요 매체의 혼돈을 막기 위해 광고물 설치 위치를 규정할 것을 권장한다.
형태구조	내부 조명 설치로 야간 시인성을 확보한다.

### 참고 이미지



건물 기둥을 이용하여 공간정보안내

내부 조명 설치로 야간 시인성 확보

시인성 낮은 정보 안내

## 버스정류장 표지

### 개요

버스가 정차하여 대기/승차할 수 있는 위치를 나타내고 각 노선을 안내하는 표지

담당부서 | 교통과

### 세부지침

표기요소	노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향을 일치시키고 현 위치를 표기한다. 관광지, 관공서 정류장 표기에는 한글과 영문을 병기한다.
형태구조	택시정류소와 통합된 디자인 적용을 권장한다. 버스정보안내기(BIT)는 부피감이 적은 간결한 형태로 디자인된 제품을 설치하도록 한다.
설치배치	버스정류소와 통합된 디자인 적용을 권장한다 휴지통 등 타 시설물과 간격은 최소 1m 이상으로 충분한 공간을 확보한다.
색채재료	쉘터와 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성이 벗어나지 않도록 한다.

### 참고 이미지



## 자전거도로 안내표지

### 개요

자전거도로를 이용하는 이용자에게 도로에 대한 정보를 안내하는 매체

### 담당부서 | 도로과

### 세부지침

**표기요소** 횡단보도에 표기 시 횡단 방향과 일치하도록 표기한다.  
노면표지는 자전거 이용자 중심이 되어 수평이 되도록 표기하는 것을 권장한다.  
누구나 쉬운 시각 언어로 표기한다.  
**장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕 계열 서체를 사용한다.**

**형태구조** 노면표지는 자전거 동선과 보행 동선을 엄격히 분리하여 디자인한다.  
노면표지는 보는 속도 및 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화되도록 디자인한다.

**설치배치** 독립 지주형 표지판은 전용 자전거 도로에 설치 권장하며 도로 및 보행도로에 설치되는 표지는 다른 지주물과 연계하여 설치하는 것을 지향한다.

### 참고 이미지



누구나 쉬운 시각언어로 표기



노면표지로 자전거도로 영역성 강화



노면표지가 없는 자전거 도로

## 택시정류장 표지

### 개요

택시 정류장이 위치해 있음을 알리는 표지

### 담당부서 | 교통과

### 세부지침

표기요소	멀리서 식별이 가능하도록 표지 상단에 인지성 높은 픽토그램 적용을 권장한다. 원도심의 유리면에 이용안내정보를 부착하는 경우 경관의 연속성을 감안하여 글씨만 부착하거나 정보의 배경에 투명도를 적용한다.
형태구조	택시정류소와 통합된 디자인 적용을 권장한다. 사인 측면에 LED 조명을 매입하여 야간 이용 시 시인성을 확보하도록 한다.
설치배치	보행자가 보행 방향에서 인지할 수 있도록 정보를 제공한다.
색채재료	지주는 운전자의 눈부심을 방지하기 위해 고광택 재질 사용을 지양한다.

### 참고 이미지



픽토그램으로 간결하게 표시



매립형 지주를 이용하여 보행 방해요소 제거



고광택 재질의 지주 사용

## 주차장안내판 (안내표지, 이용안내, 안내도 등)

### 개요

주차장 이용에 관한 안내표지와 장애인 주차구역에 관한 안내표지

### 담당부서 | 교통과

### 세부지침

표기요소	주차장 이용 안내에는 주차요금 등 주차장 이용에 꼭 필요한 내용만 표기한다. 노면표자는 운전자, 보행자 중심으로 수평이 되도록 표기하는 것을 권장한다. 누구나 쉬운 시각 언어로 표기한다. <b>장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕계열 서체를 주로 사용하고 강조를 위해 순천체를 일부 사용할 수 있다.</b>
형태구조	운전자 시야를 고려하여 정보매체의 높이를 1.6m 확보한다.
설치배치	장애인 전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표기한다. 주차장 안내표지는(폴형, 지주부착형) 바닥으로부터 2.5m 이상, 장애인 주차장 안내는 1m 이상 되도록 설치한다. 장애인을 위한 음향신호기의 설치를 권장한다.

### 참고 이미지



중요 정보에 대한 위계를 정하고 크기의 변화를 둠



주차 후에도 확인 가능한 장애인 전용 주차구역



각각 설치된 안내표지판

## 관광안내 (관광안내소 표지, 시티투어 매표소, 관광안내도)

### 개요

관광 관련 편의 및 정보를 안내하는 정보매체

담당부서 | 관광과

### 세부지침

표기요소	외국인 사용자를 고려하여 영문 표기와 픽토그램을 사용한다. 관광안내표지의 파괴, 손실, 지장물 발생, 오류에 관하여 신속한 신고체계 마련을 고려한다. <b>장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕계열 서체를 주로 사용하고 강조를 위해 순천체를 일부 사용할 수 있다.</b>
형태구조	비대하지 않도록 크기를 최적화한다. 장애인 및 노약자를 배려하는 점자판, 음성안내장치 등의 안내 장치를 설치하는 것을 고려한다.
설치배치	공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 지양한다. <b>기초 시공시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출시키는 것을 지양한다.</b> 보도블록 안 쪽 끝선에서 100mm~200mm 이격하여 설치하되 사람들의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치한다.

### 참고 이미지



지도, 사진, 색인이 정보 확인에 적절하게 배치



경사로에도 수평을 유지하도록 설치



고체도 색상과 과한 조형성을 갖는 디자인

## 환경시설 매체

### 개요

도시 환경을 쾌적하게 조성하는데 필요한 기반 시설 및 공공의 목적으로 이용되는 위생 시설의 안내와 이용을 위해 설치되는 정보매체

담당부서 | 환경보호과

### 세부지침

**표기요소** 전체적인 시설물간 통일성을 유지할 수 있도록 체계 및 색체 등의 위계를 수립한다. 위험과 안전이 강조되는 시설의 경우 규제설명과 경고색, 픽토그램 등을 적용해 가독성을 높이도록 디자인 할 것을 권장한다.

**형태구조** 건축면을 활용한 명칭표기 시 과도한 그래픽은 지양하고 주변 환경과 조화로운 색채 사용을 권장한다.

### 참고 이미지



규제와 안내를 명확히 표기하고 적정 색채 선택



환경시설 건물 벽면의 과도한 그래픽



각각 정보를 전달하고 있는 시각매체

## 5. 색채 가이드라인

정의

통합된 도시이미지를 구축하기 위한 계획으로 공공시설물에 적용하는 색채

### 색채 가이드라인 기본방향

경관 침해를 최소화하고 도시의 이미지를 구축하도록 적용

### 색채 가이드라인 적용지침

공통	주변 환경과 자연 경관을 고려하여 색채의 면적과 배색 고려
	일관된 공공디자인을 위해 시설, 건축물에 대한 색채계획 수립
	권장색을 팔레트를 중심으로 공공시설물 적용
	가로의 안정감을 위하여 무채색 계열로 색채 배색 권장
	문화 및 역사거점 주변은 경관 보전을 위해 색채 사용을 최소화
	동천을 비롯한 수변지역의 경우 경관 보전을 위해 색채계획 사전 검토
	원색을 지양하고 빛반사가 적은 색채와 광택이 없는 소재 사용으로 눈부심으로 인한 가독성 저하 방지
	너무 밝은 색조의 재료 사용을 지양
CPTED	건축물의 저층부는 자연경관의 연속성을 위해, 저채도 및 저명도 색상의 자연소재를 적용
	은폐공간을 개선하기 위해 부분 밝은색조 사용 지향
	외부와의 경계부나 출입구는 공간의 전이를 명확하게 인지하기 위해 권장색 중심으로 색체 계획 수립

## 5. 1 순천 권장색

- 순천시 경관기본계획과 순천을 대표하는 지역을 기본으로 하여 권장색 선정



순천 공공디자인 권장색 01

### 순천정원

순천 정원의 싱그러움을 담은 색

CMYK 61/30/87/0

PANTONE 7490C

Munsell 6.16GY 5.65/6.89



순천 공공디자인 권장색 02

### 조계산산책길

맑은 공기를 머금은 짙은 산색

CMYK 83/62/81/35

PANTONE 553C

Munsell 3.27G 2.54/3.66



순천 공공디자인 권장색 03

### 낙안읍성

낙안읍성의 고즈넉함을 담고 있는 색

CMYK 36/31/36/12

PANTONE Warm Gray 8C

Munsell .83Y 5.45/1.49



순천 공공디자인 권장색 04

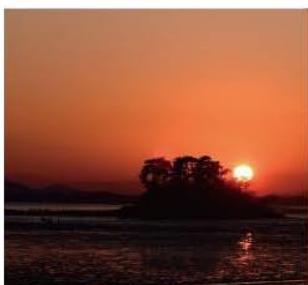
### 순천만갈대숲

부드럽고 따뜻한 순천가을이 떠오르는 색

CMYK 36/40/53/18

PANTONE 875C

Munsell 8.14YR 4.61/3.57



순천 공공디자인 권장색 05

### 와온저녁하늘

황홀하고 아름다운 순간을 담은 색

CMYK 30/60/90/20

PANTONE 1615C

Munsell 3.48YR 3.72/9.26



순천 공공디자인 권장색 06

### 동천물빛

순천을 가로질러 흐르는 색

CMYK 92/46/242/9

PANTONE 7701C

Munsell 2.71PB 3.45/6.34



순천 공공디자인 권장색 07

### 순천가을하늘

깨끗하고 맑은 순천 하늘이 떠오르는 색

CMYK 90/28/18/6

PANTONE 7706C

Munsell 7.52B 4.32/6.85



순천 공공디자인 권장색 08

### 순천만새벽안개

순천만의 신비로움이 가득한 색

CMYK 32/17/17/0

PANTONE 5445C

Munsell 6.80B 7.81/1.53



순천 공공디자인 권장색 09

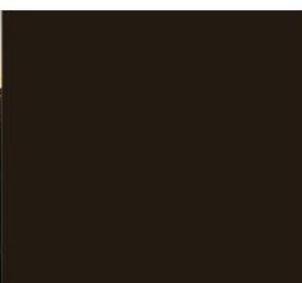
### 순천부읍성

새로운 도시 공간이 담긴 색

CMYK 47/36/34/0

PANTONE Cool Gray 7C

Munsell .19PB 6.23/0.45



순천 공공디자인 권장색 10

### 순천만낙조

해가 기우는 갯벌의 어두운 적색

CMYK 62/53/72/61

PANTONE Neutral Black C

Munsell 5.94Y 1/1.36

## 5. 2 권장색 팔레트

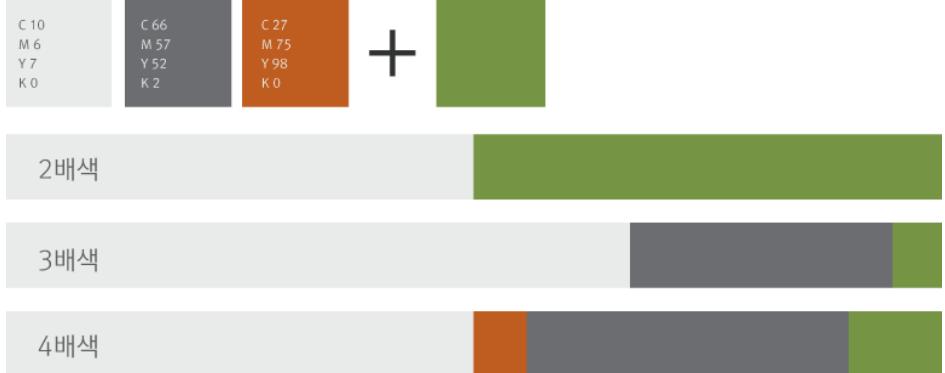
순천 공공디자인 권장색 01

**순천정원**

CMYK 61/30/87/0

PANTONE 7490C

Munsell 6.16GY 5.65/6.89



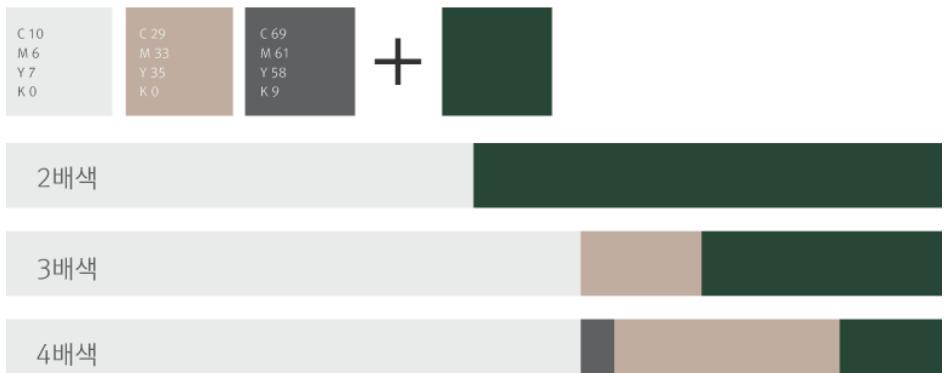
순천 공공디자인 권장색 02

**조계산산책길**

CMYK 83/62/81/35

PANTONE 553C

Munsell 3.27G 2.54/3.66



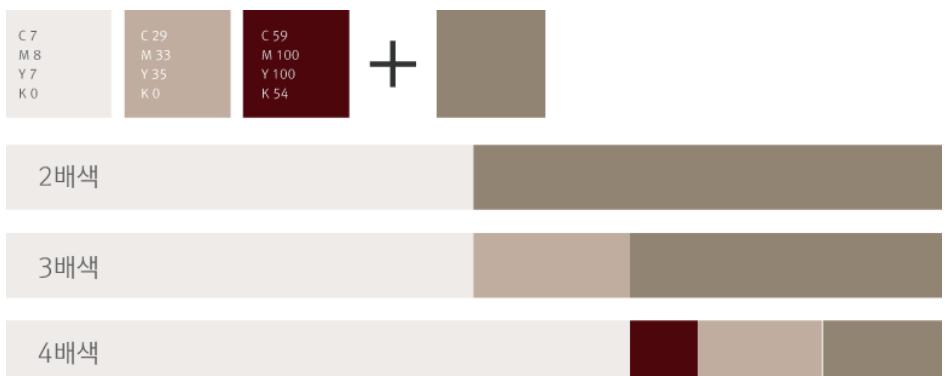
순천 공공디자인 권장색 03

**낙안읍성**

CMYK 36/31/36/12

PANTONE Warm Gray 8C

Munsell .83Y 5.45/1.49



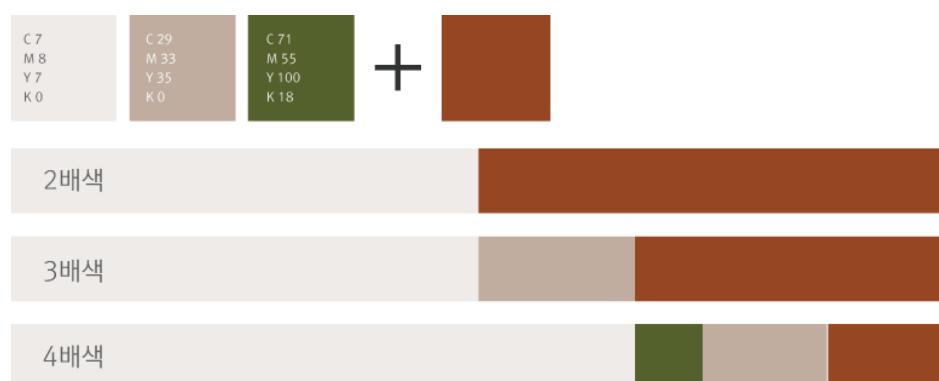
순천 공공디자인 권장색 04  
순천만갈대숲

CMYK 36/40/53/18  
PANTONE 875C  
Munsell 8.14YR 4.61/3.57



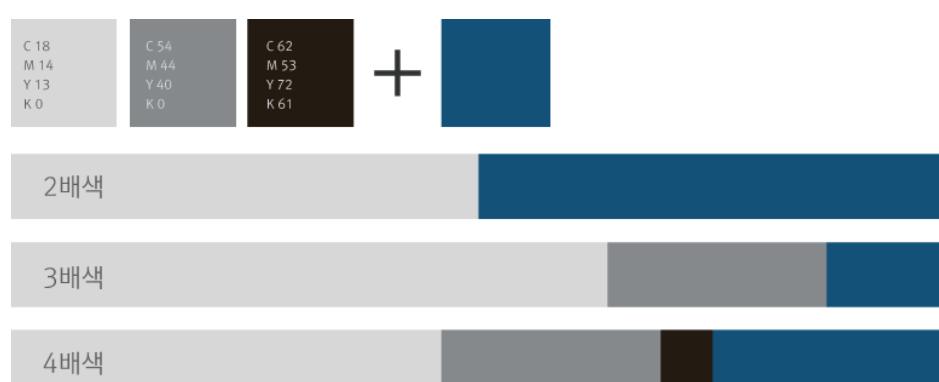
순천 공공디자인 권장색 05  
와온저녁하늘

CMYK 30/60/90/20  
PANTONE 1615C  
Munsell 3.48YR 3.72/9.26



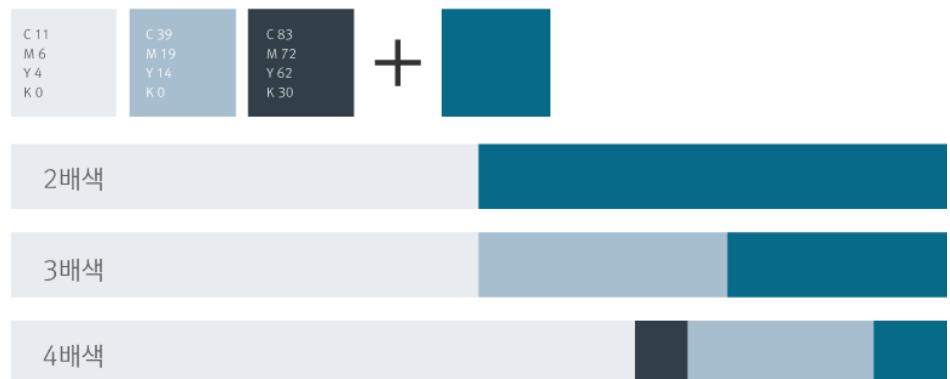
순천 공공디자인 권장색 06  
동천물빛

CMYK 92/46/242/9  
PANTONE 7701C  
Munsell 2.71PB 3.45/6.34



순천 공공디자인 권장색 07  
순천가을하늘

CMYK 90/28/18/6  
PANTONE 7706C  
Munsell 7.52B 4.32/6.85



순천 공공디자인 권장색 08  
순천만새벽안개

CMYK 32/17/17/0  
PANTONE 5445C  
Munsell 6.80B 7.81/1.53



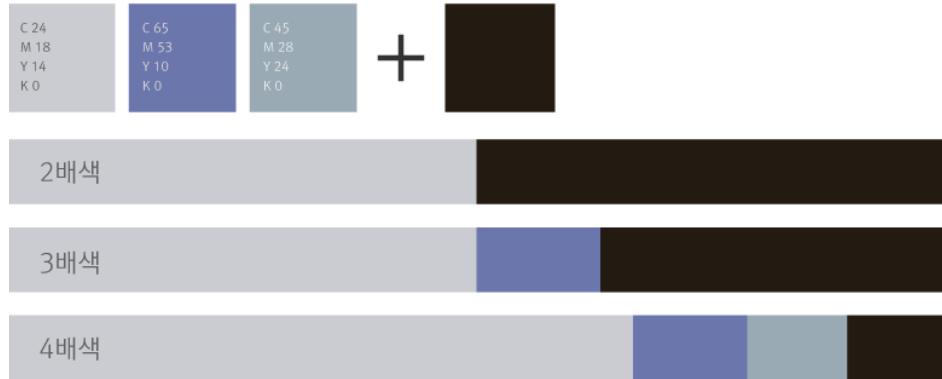
순천 공공디자인 권장색 09  
순천부읍성

CMYK 47/36/34/0  
PANTONE Cool Gray 7C  
Munsell .19PB 6.23/0.45



순천 공공디자인 권장색 10  
**순천만낙조**

CMYK 62/53/72/61  
PANTONE Neutral Black C  
Munsell 5.94Y 1/1.36



## 6. 도시재생 선도지역 가이드라인

### 6.1 도시재생선도지역 1 | 향동, 중앙동

- 각 지역내 설치, 운영되는 공공시설물, 공공매체, 공공공간과 색채계획은 공공디자인 가이드라인을 우선 적용

#### 지역 특성에 따른 가이드라인 방향

- 도시재생선도지역으로 ‘관리’에 적합한 가이드라인 구축
- 기 조성된 공간을 누구나 쉽게 찾고 접근할 수 있는 정보매체와 이용 동선 보강



기본방향	적용항목	가이드라인
항상 관리되어 있는 깨끗한 길	불법 게시물 및 적치물	불법 현수막 및 입간판, 배너형 깃발 등 불법 유동 광고물을 정비하여 보행에 방해되지 않도록 한다.
	공공시설물	시각적 차폐 공간을 유발하는 현수막 게시를 지양하고 필요시 저단형 설치 권장한다.
		공공시설물 설치 시 공공디자인 가이드라인을 준수하고 주변 기존 설치 시설물을 파악 후 조화를 우선 고려하여 선택 한다.
구석 구석 찾아 가기 쉬운 골목길	공공시각 매체	막다른 길의 진입로는 보행자가 쉽게 인지할 수 있도록 바닥사인 등 별도 정보를 표기한다.
		골목길의 교차 지점에는 각 방향에 대한 정보를 안내하는 바닥안내를 표시하고 바닥 안내 표시는 주야간 이용을 모두 고려하여 고晦도 반사페인트 또는 고보조명 활용을 권장 한다.
시각 차단 요소를 제거한 쾌적한 길	유휴공간	보행 유효폭이 확보되는 경우 편의시설 및 마을정원 공간으로 조성해 공간을 활성화하여 불법주차로 인해 생기는 사각지대 발생 예방한다.
	보행로	쓰레기 분리배출함, 의류수거함 등 설치 시 건물 사이 공간등을 활용하여 시선을 차단해 쾌적함을 유지한다.

## 6.2 도시재생선도지역 2 | 장천동

- 각 지역내 설치, 운영되는 공공시설물, 공공매체, 공공공간과 색채계획은 공공디자인 가이드라인을 우선 적용

### 지역 특성에 따른 가이드라인 방향

- 순천의 주요한 진입경관이 되는 지역
- 노후화된 생활 환경 개선과 편의시설 확충
- 차와 사람의 공간을 명확히 하고 다양한 이용자가 걷기 좋은 환경 조성



기본방향	적용항목	가이드라인
시각 차단 요소를 제거한 쾌적한 공간	색채	시각적 쾌적함을 저하시키는 조화롭지 못한 건물과 조형물의 색채를 주민 참여를 통해 의견을 수렴하여 정비한다.
	공공시설물	<b>시각적 차폐 공간을 유발하는 현수막 게시대 설치를 지양하고 필요시 저단형 설치를 권장한다.</b>
	공공매체	다양한 관광정보 외 접근방법(교통수단, 거리 등)에 대한 정보를 확인할 수 있는 시각정보를 제공한다.
누구나 친절한 걷기 좋은 길	보행로	짐을 들고, 끌고도 편하게 이동할 수 있도록 보행 유효폭을 충분히 확보한다.
		불법주차를 방지하되 보행자의 편의를 고려하여 부피감이 적은 볼라드를 설치한다.
불법 게시물 및 적치물	불법 게시물 및 적치물	불법 현수막 및 입간판, 배너형 깃발 등 불법 유동 광고물을 정비하여 보행에 방해되지 않도록 한다.
	공공시설물	공공시설물 설치 시 각 시설물간 조화를 우선 고려하고 보행에 방해되지 않는 부피감을 선택한다.

### 6.3 도시재생선도지역 3 | 저전동

- 각 지역내 설치, 운영되는 공공시설물, 공공매체, 공공공간과 색채계획은 공공디자인 가이드라인을 우선 적용

#### 지역 특성에 따른 가이드라인 방향

- 마을의 노후화로 고령화 가속
- 골목상권 쇠퇴로 활기를 잃은 마을에서 거점공간 중심으로 활력 넘치는 마을조성
- 유니버설디자인과 도시공간 혁신으로 주민 누구나 변화를 느끼는 환경 조성



기본방향	적용항목	가이드라인
누구나 걷기 좋은 길	불법 게시물 및 적치물	불법 현수막 및 입간판, 배너형 깃발 등 불법 유동 광고물을 정비하여 보행에 방해되지 않도록 한다.
		골목길 쓰레기 분리배출함, 의류수거함 등 마을정원 조성을 통한 쓰레기 배출장소 환경을 개선한다.
주/야간 안심할 수 있는 공간	야간조명	건물간 틈새공간, 골목의 사각지대 등 야간에도 안심보행을 할 수 있는 cctv, 보조 거울을 설치한다.
		일정간격 조명을 배치하여 야간에도 다가오는 사람을 확인할 수 있는 조도를 반드시 유지 한다.
		틈새공간, 사각지대에 움직임을 감지하는 사각등 (센서등) 설치를 권장한다.
		가로등만으로 조도를 유지하기 어려운 골목길이나 타 시설물, 건축물로 인해 음영이 생기는 구역은 보조조명을 설치하되 <b>눈높이 조명은 지양하고 매립형 간접등 설치하는 것을 권장한다.</b>
시각 차단 요소를 제거한 쾌적한 길	유휴공간	보행 유효폭이 확보되는 경우 편의시설 및 마을정원 공간으로 조성하여 공간을 활성화하고 불법주차로 인해 생기는 사각지대 발생 예방 한다.

# 순천시 공공디자인 진흥계획 공공디자인 가이드라인

# 05

## 시범사업

1. 시범사업 선정
2. 시범사업 1 : 와온 해변마을
3. 시범사업 2 : 조곡동 전망대
4. 시범사업 3 : 순천역

# 05

## 시범사업

### 1. 시범사업 선정

#### 1.1 시범사업 대상지 검토

- 순천의 공공환경에 대한 주민 편의성과 순천다움을 강화할 수 있도록 시범사업을 선정하여 추진
- 공공디자인 사업의 개선 효과를 많은 시민들이 경험하여 변화하는 순천의 공공 디자인을 체감할 수 있도록 진행
- 이를 위해 순천의 24개의 주요공간에 대한 현장 조사를 통해 시범사업에 적합 대상지 검토

