

함께 만드는 아름다운 녹색경원, 순천 - 단독주택

재료에 관한 사항

목표 : 주변 환경과의 조화를 고려한 재료사용으로 아름다운 마을 경관 연출

- 가. 건축물 외벽의 재료는 내구성 및 내화성·관리의 용이성 등 다각적인 검토를 통해 선정하며, 주외장재·부외장재 등 2종류 이상 3종류 이하의 재료를 사용하여 단조롭지 않은 다양한 입면 유도
- 나. 건축물의 외벽은 가급적 페인트의 사용을 지양하며, 재료의 물성과 색상이 그대로 드러나게 할 것을 권장함. 단, 필요에 의하여 채색을 할 경우 주변 경관과 조화를 이루도록 함
- 다. 동일 건물 내의 발코니·옥외계단 등에 다양한 재료의 포인트 외장재를 사용함으로써, 개성적인 입면계획을 수립할 것을 권장
- 라. 가능한 한 목재·벽돌 등의 자연재료를 사용하여 자연친화적인 친숙한 건축물이 되게 함



자연재료를 사용하여 편안한 느낌을 주는 주택 사례



벽돌, 석재 등 자연재료를 사용한 주택 사례



하나 이상의 재료를 조화롭게 사용한 주택 사례



외장재를 개성적으로 사용한 주택 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 단독주택

조경에 관한 사항

목표 : 집집마다 개성있는 정원이 아름다운 주거공간

- 가. 하천, 산지, 가로녹지 등 주변 자연 및 녹지와 대지 내 녹지가 연결하도록 배치하여 친환경 생활공간 형성
- 나. 담장을 대신한 생물타리 사용 시 전경에 강한 상록수종을 지향하며 수고는 1.2m를 넘지 않도록 관리하여 경계성과 개방감을 동시에 확보
- 다. 대지의 경계가 옹벽일 경우 전면에 폭 30cm 이상의 식수대를 두고 소교목, 관목, 만경목, 초화류 등을 이용한 녹화를 통해 시각적 중압감 경감
- 라. 정원재료로는 자연재료를 주재료로 하여 색상조합이 조화롭도록 하며 수목, 시설물 등의 스케일이 건축물과 어우러지도록 조성
- 마. 4계절을 고려하여 상록수와 활엽수를 혼식하도록 하며 꽃이 아름답고 낙엽, 열매감상이 가능한 정원수를 중심으로 식재하여 풍요롭고 다채로운 경관 형성



자연녹지와 연결하도록 배치한 대지 내 녹지 예시



다채로운 조경 식재 사례



상록수종 사용 친환경 담장 사례



옹벽 전면부 식수대 확보 사례

3) 구역별 디자인가이드라인

단독주택



도심권역 내 구역 구분	층수(층)	높이(m)	녹화공자율(%) 또는 공개공지	건축선지정①	맞벽건축②	경사지붕률 (%) ③
중심시가가로구역	-	-	15 ↑	-	●	▲
진입시가가로구역	-	-	-	-	○	-
신도심구역	-	-	-	-	○	-
원도심구역	-	-	15 ↑	-	○	▲
근린시가지구역	-	-	-	-	○	-
산악연접구역	2 ↓	12 ↓	-	-	-	-
공업구역	-	-	-	-	-	-
산악구역	1 ↓	8 ↓	-	-	-	80 ↑
하천구역	동천변	2 ↓	-	○	-	-
	옥천변	2 ↓	12 ↓	-	○	▲
순천만정원구역	2 ↓	12 ↓	-	-	-	-
원도심활성화구역	-	-	15 ↑	-	●	▲

- 설치 권장 (디자인가이드라인 준수 시 디자인 조정 없음)
- 규모·형태·용도의 규제 (디자인조정)
- 조정에 의한 설치 여부 결정
- 설치 억제

▪ ① 건축선 지정

● 강화	○ 완화	-
최소 5m 이상의 보도 폭 확보	최소 3m 이상의 보도 폭 확보	제안 없음

▪ ② 맞벽건축

● 강화	○ 완화	-
5층 이상의 건축물에서 맞벽건축 허용, 5층 미만의 건축물에서 최소 3개 건축물 맞벽유도	주거용도의 건축물 외의 건축물은 3층 이상의 건축물에서 적용	제안 없음

▪ ③ 경사지붕률

▲ 디자인조정을 통해 지붕형태 결정

▪ 단독주택 주요 변경사항

추가 지붕 및 옥상에 관한 사항

2007 지붕 및 옥상에 관한 사항 내용을 전반적으로 유지하면서, 경사지붕 내 설비시설물 설치 관련 사항이 추가됨. 처마길이 30cm 이상의 규정은 다양한 건축디자인활동을 제한한다는 건축사협회의 의견을 반영하여 자율적으로 할 수 있도록 처마길이에 대한 내용 삭제

추가 주차장에 관한 사항

단독주택의 주거 및 주차환경을 개선하고 보행자가 안전한 거리를 조성하기 위하여 추가

추가 조경에 관한 사항

단독주택의 마당·정원·담장 계획 시 권장사항들을 제안하기 위하여 추가

3.2 주거형 상가

1) 목표

다양한 디자인과 이미지 향상을 통한 활기찬 거리 만들기

- 획일적인 입면 디자인을 지양하고, 주변과 조화를 이루면서도 개성적인 입면디자인을 고려하여 다채로운 디자인이 어우러질 수 있도록 함
- 주거형 상가는 주변 여건과 스카이라인을 고려하여 적정규모를 산정해야하며, 과도한 규모나 과장된 디자인 지양
- 주거형 상가의 80% 이상이 평지붕 형태를 이루고 있으며, 지붕은 건축물의 이미지를 좌우하는 중요한 역할을 하므로 지붕에 대한 적극적인 디자인 고려가 필요

주거형 상가 건축물의 생활환경 수준 향상

- 주거형 상가는 상업공간과 주거공간이라는 이질적인 성격의 공간이 공존하는 형태이므로 상층부 주거영역의 프라이버시를 저층부로부터 최대한 보장할 수 있어야 함
- 저층부의 상가환경의 개선을 통해 상가 이용객과 거주민의 생활환경을 향상시키는 디자인 유도
- 옥외광고물에 대한 관리를 통해 주거영역까지 옥외광고물이 침범하지 못하게 하며, 주거환경에 영향을 끼치지 않게 하고 정돈된 거리를 조성하여 도시미관을 향상시킬 수 있도록 함

가로연속성 확보를 통한 가로경관 형성

- 주거형 상가는 대부분이 가로변에 위치하여 건축물이 가로의 분위기를 조성하므로 주거형 상가 입면의 규칙성을 확보하여 가로의 연속성 유지
- 외장재의 자연재료 사용이나 벽면녹화·외관녹화·공지 조경 조성 등의 시도를 권장하여 친환경적인 느낌의 가로를 형성하도록 함

구역별 건축행위 유도

- 주거형 상가는 소규모의 상업시설과 단독주택의 조합으로 주거를 지원하는 역할의 시설물로 분류하여 설치 구역 설정
- 각 구역에 설치가 가능하나 주로 시가지구역에 설치되는 것을 권장하며, 진입시가지구역의 경우 저층규모로 주거시설과 함께 설치하도록 권장

2) 디자인가이드라인 공통사항

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 주거형 상가

배치에 관한 사항

목표 : 가능한 건축선을 일치시켜 통일성 있는 가로벽을 형성

가. 200㎡ 이하의 대지에 건축물을 설계할 경우, 공지의 활용도를 높이기 위하여 가급적 2필지 단위로 옥외마당과 주차장이 한 곳에 모이도록 배치할 것을 권장 (건축주 간 상호협의를 경우 적용)

나. 대지 내 조경 설치 시 주거형 상가는 건축물 전면 또는 측면에 설치할 것을 권장



주차장 집중 배치 사례



전면에 주차장을 집중 설치한 사례

입면에 관한 사항

목표 : 저층부 상업공간과 상층부 주거공간이 구별되는 디자인

가. 주거형 상가 건축물의 1층 상업공간에 상층 주거공간과 다른 재료를 사용함으로써, 단조롭고 획일적이지 않은 다양한 입면계획을 수립할 것을 권장

나. 상층 주거부분의 창문 형태나 발코니 등을 활용한 적극적인 디자인을 통해 주거공간에 대하여 친근감을 나타낼 수 있는 디자인으로 유도

다. 옥외광고물은 상층의 주거부분까지 광고물이 침범하지 않도록 함



상층 주거공간과 구별되는 저층부 디자인 사례



저층부와 상층부가 구별되면서 조화로운 입면 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 주거형 상가

저층부에 관한 사항

목표 : 주변 건물과 디자인적 연속성 확보, 거리와의 단차를 없앤 접근성 향상

- 가. 저층부와 전면도로와의 사이에는 단차를 최소화하여 원활한 접근성 유도
- 나. 1층부의 높이는 3.6m 이상으로 설정하여 가로의 연속성을 유지하도록 하며, 동일한 높이에 옥외광고물을 설치하도록 유도하여 정돈된 가로경관을 형성하도록 함
- 다. 1층 상업공간에 대하여 재료 및 색채, 형태 등의 시각적 분절을 통하여 주거공간과는 다른 개성적이며 개방된 공간이 되게 하며, 이는 또한 전체 건축물과 조화를 이루어야 함
- 라. 셔터형식은 투시형으로 하여 영업시간 이외에도 개방성을 확보하도록 함
- 마. 차양막을 설치할 경우 설치높이, 돌출 폭, 크기, 색상 등 차양막의 규격 및 설치위치가 주변 차양막과 조화를 이루도록 함



단차 없는 도로



가로의 연속성 유지 사례



차양막 설치 사례



시각적 분절 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 주거형 상가

지붕 및 옥상에 관한 사항

목표 : 건축물의 이미지를 좌우하는 지붕과 옥상에 대한 가이드라인을 제시함으로써 다양함과 조화로움이 있는 정돈된 주거지 경관 창출

- 가. 경사지붕일 경우 지붕 경사도는 3/10에서 7/10사이로 하며, 눈썹지붕 지양
- 나. 평지붕의 옥상부나 계단실 상부에 대해 기존의 획일적인 형태나 재료를 탈피하여 적극적으로 디자인하여 보다 다채로운 주거지 경관창출 유도
- 다. 실외기·물탱크 등의 각종설비는 가로에서의 조망 뿐 아니라 인근 고층 건물에서의 조망도 고려하여 외부에서 보이지 않도록 설치하거나, 디자인된 가림막 등 다양한 방법으로 차폐하여야 함
- 라. 경사지붕은 경사지붕 안에 실외 구조물 설치를 위한 공간을 마련할 것을 권장



설비가 보이지 않는 평지붕 디자인 사례



경사지붕을 적용하고 설비가 보이지 않게 설치한 사례



경사지붕을 적용하여 다채로운 주거지 경관을 창출한 사례



다른 재료를 사용하여 지붕에 포인트를 준 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 주거형 상가

담장에 관한 사항

목표 : 쾌적한 가로의 조성과 외부공간의 활용성 증대를 도모

- 가. 주거형 상가 건축물에 담장은 가급적 설치하지 않도록 함
- 나. 부득이하게 담장을 설치하여야 하는 경우에는 생울타리, 자연석 쌓기, 나무, 벽돌 등 친환경적 재료로 0.8m 이하의 규모로 설치하되, 시각적 개방감(투시율 30% 이상)을 유지하거나 조형성 있는 가로벽 형성 권장



자연재료로 담장을 설치한 사례



투시형 담장 설치 사례



투시형 담장 설치 사례

재료에 관한 사항

목표 : 단조롭지 않고 조화로운 건축 재료의 사용

- 가. 동일 건물 내의 발코니·옥외계단 등에 다양한 외장재를 사용함으로써, 개성적인 입면계획을 수립할 것을 권장
- 나. 가능한 한 목재·벽돌 등의 자연재료를 사용하여 자연친화적인 건축물이 되게 함
- 다. 건축물 외벽의 재료 및 색채는 건축물 전면과 측·후면이 동일하거나 최소한 서로 조화를 이룰 수 있어야 할 뿐만 아니라, 주변 건축물과도 조화를 유지하여야 하며, 동일 건축물에서 서로 다른 외벽재료를 사용할 경우에는 재료들 간의 조화 고려



조화로운 외장재의 사용



다양한 재료의 사용



전면 측면 후면 동일한 재료 사용

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 주거형 상가

조경에 관한 사항

목표 : 자투리 공간을 적극 활용한 입체녹화로 활기차고 여유 있는 분위기 연출

- 가. 입면녹화 시 건축물의 물리적 안전성에 영향을 미치지 않도록 하며, 겨울에도 잎이나 줄기의 감상이 가능한 목본류 권장(초본류 도입 시 겨울철 시들어 없어짐을 대비하여 조형적 요소가 가미된 지지체 도입)
- 나. 옥상녹화 시 옥상면적의 30%이상을 녹지면적으로 하며, 그 위치를 도로변으로 위치시켜 가로에서 수목이 조망될 수 있도록 배치
- 다. 차양막, 쉼터, 파라솔 등을 소녹지 및 화분과 적절히 배치하여 식물의 녹색과 그늘이 주는 시각적 청량감 극대화
- 라. 상가 앞 입간판은 자투리 녹지에 식물과 함께 배치하거나 화분과 함께 배치



입면녹화 사례



목본류로 입면녹화한 사례



차양막과 화분, 소녹지가 적절하게 배치된 사례



입간판 배치 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 주거형 상가

옥외광고물에 관한 사항

목표 : 안정적이고 깨끗한 주거생활 분위기를 연출하기 위해
자극적이지 않고 차분한 색채와 조명을 사용

- 가. 색채 : 건축물과 조화로운 색채 권장
- 나. 재료 : 자연 본연의 재질감을 살린 재질 지양
반사가 심한 재질 사용 지양
- 다. 형태 : 편안하고 자유로운 형태를 지향하나 너무 화려한 형태는 지양
건축선을 넘는 크기나 형태 지양
- 라. 조명 : 시각자극이 적은 편안한 느낌의 조명 권장
직접조명 사용 지양
- 마. 스타일 : 차분하고 친근한 스타일 권장



원도심구역



신도심구역
주거형 상가 옥외광고 설치사례



순천만정원구역



권장사례

3) 구역별 디자인가이드라인

주거형 상가



도심권역 내 구역 구분	층수(층)	높이(m)	녹화공지율(%) 또는 공개공지	건축선지정①	맞벽건축②	경사지붕률 (%) ③
중심시가가로구역	-	20 ↓	10 ↑	-	●	▲
진입시가가로구역	3 ↓	-	-	-	○	-
신도심구역	-	20 ↓	-	-	○	-
원도심구역	-	-	-	-	●	▲
근린시가지구역	-	20 ↓	-	-	○	-
산악연접구역	3 ↓	15 ↓	-	-	-	80 ↑
공업구역	-	-	-	-	-	40 ↑
산악구역	2 ↓	10 ↓	-	-	-	80 ↑
하천구역	동천변	3 ↓	20 ↓	5 ↑	○	80 ↑
	옥천변	3 ↓	15 ↓	15 ↑	-	○
순천만정원구역	2 ↓	10 ↓	-	-	-	80 ↑
원도심활성화구역	-	-	-	-	●	▲

- 설치 권장 (디자인가이드라인 준수 시 디자인 조정 없음)
- 규모·형태·용도의 규제 (디자인조정)
- 조정에 의한 설치 여부 결정
- 설치 억제

▪ ① 건축선 지정

● 강화	○ 완화	-
최소 5m 이상의 보도 폭 확보	최소 3m 이상의 보도 폭 확보	제안 없음

▪ ② 맞벽건축

● 강화	○ 완화	-
5층 이상의 건축물에서 맞벽건축 허용, 5층 미만의 건축물에서 최소 3개 건축물 맞벽유도	주거용도의 건축물 외의 건축물은 3층 이상의 건축물에서 적용	제안 없음

▪ ③ 경사지붕률

▲ 디자인조정을 통해 지붕형태를 결정

▪ 주거형 상가 주요 변경사항

삭제 2007 외관녹화에 관한 사항

디자인가이드라인의 취지에는 공감하나 소규모 건축물 전반에 외관녹화를 적용하기에는 현실적인 어려움이 있으며, 그 효과 또한 미비하여 형식적 조경에 그친다는 건축위원회 자문회의 의견 반영

*삭제된 내용 ①건축선 후퇴부분등에 화단을 조성하거나, 옥상녹화, 벽면녹화 등의 조성을 권장 및 유도하여 가로에서의 쾌적한 경관형성을 도모함 ②형식적인 조경이 아닌 햇볕이 잘 들고 잘 보이는 도로변을 중심으로 식재하며, 건축설계 단계부터 벽면녹화를 위한 설치물 부착 등 대지 내 조경과 연계된 적극적인 녹화계획을 수립하도록 함

추가 저층부에 관한 사항

2007 저층부에 관한 사항 내용을 전반적으로 유지하면서 전면도로와의 단차, 셔터형식 관련 내용이 추가됨. 저층부와 전면도로와의 사이에 단차를 없애는 것은 우수 및 바람 등 건축물 유지·관리에 어려움이 있다는 건축사협회의 의견을 반영하여 단차의 최소화로 수정함

추가 및 삭제 지붕 및 옥상에 관한 사항

2007 지붕 및 옥상에 관한 사항 내용을 전반적으로 유지하면서, 경사지붕 내 설비시설물 설치 관련 사항이 추가됨. 처마길이 30cm 이상의 규정은 다양한 건축디자인활동을 제한한다는 건축사협회의 의견을 반영하여 자율적으로 할 수 있도록 처마길이에 대한 내용 삭제

추가 담장에 관한 사항

2007 담장에 관한 사항 내용을 전반적으로 유지하면서, 투시형 담장의 투시율의 기준을 30%이상으로 명시

추가 조경에 관한 사항

외관녹화·옥상녹화를 자율적으로 적용할 시에 쾌적한 도시미관을 형성할 수 있는 기본 원칙들을 정하기 위하여 추가

3.3 상업용 건축물

1) 목표

주변과 조화를 이루면서 개성이 드러나는 건축물

- 상업용 건축물은 각각 다른 형태와 재료 및 색채의 개별적 건축물로 인하여 가로의 연속성과 통일성이 결여되어 있는데, 주변 건축물들과의 조화를 고려한 형태의 디자인으로 정돈된 가로경관 형성을 유도
- 옥외광고물의 디자인 및 색채에 있어서 주건축물 및 주변 건축물과의 조화를 고려하여 외관계획을 수립하도록 함

보행자 중심의 쾌적한 가로환경 조성

- 상업가로의 활성화를 위하여 시각적 투명성과 접근성을 높일 수 있는 건축물 전면부로 디자인하여야 함
- 상업용 건축물 1층부의 층고를 지정하여 동일한 높이의 저층부를 형성함으로써 가로에서의 연속성 확보

산뜻한 디자인의 건축물 유도

- 설비시설로 인한 건축물의 옥상부와 옥외광고물로 혼잡한 상업용 건축물에 대한 관리를 통해 상업용 건축물 정비
- 주변과 조화를 이루는 적정 규모를 계획하여 인근 생활공간과 어우러질 수 있도록 유도

구역별 건축행위 유도

- 상업시설은 신도심구역·근린시가지구역·중심시가지가로구역·공업구역을 중심으로 설치하는 것을 권장하여 주거목적의 건축물과 분리 유도
- 원도심구역·원도심활성화구역·진입시가지가로구역은 소규모 저층의 단순상업시설의 설치를 권장하며, 산악구역은 저층 주거 목적의 건축물을 유도하기 위하여 가능한 상업시설의 설치 제한

2) 디자인가이드라인 공통사항

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 상업용 건축물

배치에 관한 사항

목표 : 보행자의 편의를 도모하기 위해 보도가 넓고 장애물이 없는 거리 조성

- 가. 벽면선과 도로선이 평행하도록 배치하고 인접한 건물의 전면 건축선과 일치시켜서 건축물을 배치하여 연속적인 가로벽을 형성할 수 있도록 함
- 나. 200㎡ 이하의 대지에 건축물을 설계할 경우 대지 내 공지의 위치는 인접 건물의 공지위치를 고려하여 공지가 집중될 수 있도록 배치하여 보다 적극적인 공지활용을 할 수 있도록 유도
- 다. 1개 도로에 접한 대지의 주차장 출입구는 건축물의 중앙부에 설치하지 않고 인접건물을 고려하여 건축물의 좌·우측에 집중시켜 배치하며, 2개 이상 도로에 접한 대지의 경우 부 도로에 주차장 출입구를 설치할 수 있도록 권장



건축선 가로벽 일치



공지의 집중배치 예시



주차장 활용 예시

입면에 관한 사항

목표 : 주변의 건축물과 조화를 고려한 입면디자인을 통한 정돈된 가로경관 형성

- 가. 저층부의 재료 및 색채는 상층부와 구분될 수 있도록 계획하며, 전체 건축물과 조화를 이룰 수 있어야 함
- 나. 건축물 외벽의 재료 및 색채는 건축물 전면과 측·후면이 동일하거나 최소한 서로 조화를 이룰 수 있어야 할 뿐만 아니라, 주변 건축물과도 조화를 유지하여야 하며, 동일 건축물에서 서로 다른 외벽재료를 사용할 경우에는 재료들 간의 조화 고려



상업용 건축물 입면 디자인 사례



상업용 건축물 입면 디자인 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 상업용 건축물

저층부에 관한 사항

목표 : 보행친화적인 거리를 형성하여 활발한 상업 활동 유도

- 가. 저층부와 전면도로와의 사이에는 단차를 최소화하여 원활한 접근성 유도
- 나. 1층부의 높이를 3.6m 이상으로 설정하여 가로 연속성을 유지하도록 하며, 동일한 높이에 옥외광고물을 설치하도록 유도하여 정돈된 가로경관 형성
- 다. 개방감이 형성될 수 있도록 1층부는 필로티 구조의 건축물 형태를 권장하며, 필로티의 천정고는 유효높이가 가급적 3.6m 이상 되도록 유도하여 가로의 연속성 유지
- 라. 공원·광장 및 전면도로에 면한 1층부는 벽면적의 70% 이상을 투시형 소재를 이용할 것을 권장
- 마. 셔터형식은 투시형으로 하여 영업시간 이외에도 개방성을 확보하도록 함
- 바. 차양막을 설치할 경우 설치높이, 돌출 폭, 크기, 색상 등 차양막의 규격 및 설치위치가 주변 차양막과 조화를 이루도록 함
- 사. 실외기는 가로에서 보이지 않는 곳에 별도의 설치공간을 마련하거나 디자인된 가림막 등 다양한 방법으로 차폐하여 보행자의 통행에 불편과 불쾌감을 초래하지 않도록 함



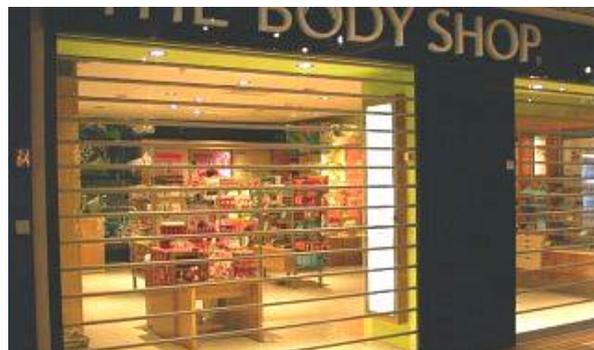
1층부의 가로 연속성 유지 사례



통일감 있는 거리를 형성한 사례



저층부의 투시형 소재 적용 사례



투시형 셔터 설치 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 상업용 건축물

지붕 및 옥상에 관한 사항

목표 : 옥외광고물 및 설비시설 등으로 인한 혼잡한 경관 방지

- 가. 경사지붕일 경우 지붕 경사도는 3/10에서 7/10사이로 하며, 눈썹지붕 지양
- 나. 평지붕의 옥상부나 계단실 상부에 대해 기존의 획일적인 형태나 재료를 탈피하여 적극적으로 디자인하여 보다 다채로운 주거지 경관 창출
- 다. 실외기·물탱크 등의 각종설비는 가로에서의 조망 뿐 아니라 인근 고층 건물에서의 조망도 고려하여 외부에서 보이지 않도록 설치하거나, 디자인된 가림막 등 다양한 방법으로 차폐하여야 함
- 라. 연면적 1,000㎡ 이상의 건축허가 대상 건축물이 평지붕을 계획할 경우, 녹지공간으로 활용할 수 있도록 평지붕 면적의 30% 이상을 옥상녹화로 조성할 것을 적극 유도



설비를 차폐하고 옥상을 녹지공간으로 활용한 사례



평지붕 적용, 가로에서 설비가 보이지 않는 사례



옥상을 휴게공간으로 조성한 사례



설비시설을 자연재료로 차폐한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 상업용 건축물

외관녹화에 관한 사항

목표 : 외관녹화를 통한 도시미관 향상과 건축물 에너지 절약 효과 기대

- 가. 조경계획은 양지가 바르고 조경수의 생육이 원활한 위치에 계획하여야 하며, 대지의 크기와 형태에 따라 탄력적으로 적용
- 나. 건축선 후퇴부분에 화단을 조성하거나, 옥상녹화·벽면녹화 등의 조성을 권장 및 유도하여 가로에서의 쾌적한 경관형성 도모
- 다. 20m 이상 폭원의 도로에 접한 건축물일 경우 해당 도로변 방향으로 최소 폭 1m 이상으로 녹화하도록 권장



한쪽 벽면에 외관녹화를 적용한 사례



정면을 정원으로 디자인한 사례



도로변 방향 녹화

주차장에 관한 사항

목표 : 차량 진출입에 의해 보행의 연속성이 끊이지 않는 주차장 계획

- 가. 가로에 면한 건축물 전면부 배치를 지양하도록 함
- 나. 옥외주차장은 적절한 식재 및 조경 시설물 등을 계획하여 휴게공간으로 활용하도록 권장



건축물 측면에 주차장을 조성한 사례



건축물 측면에 주차장을 조성한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색경원, 순천 - 상업용 건축물

조경에 관한 사항

목표 : 가로녹지와 연계한 녹화 및 통일된 경관 형성

- 가. 두 건축물의 녹지를 함께 배치하여 녹지의 단위면적을 높이고 주변 가로수와 동일 수준의 녹음수를 식재하여 가로경관의 통일성을 높이면서 하층식생에 잎·열매·꽃이 아름다운 관목을 도입하여 매력적인 녹지를 조성하도록 함
- 나. 저층부가 테라스형일 경우 난간 전면부에 폭 20cm이상 띠형 녹지를 확보하거나 화분 놓기·걸기를 통해 공간의 독립성 확보와 가로경관형성에 기여하도록 함
- 다. 옥외광고물, 시설물 등과 식물이 융합된 녹색시설물 디자인 적용 유도
- 라. 가로와 닿아있는 녹지경계에 단 높이기, 경계석·경계목 설치와 같은 침입방지시설 없이 초본류를 식재하는 경우 답압방지시설을 함께 설치하여 나지로 방치되는 상황 방지



가로경관의 통일성을 높인 식재 사례



테라스형 저층부를 가진 건축물의 녹화 사례



녹색시설물 디자인 적용 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 상업용 건축물

옥외광고물에 관한 사항

목표 : 개성적이고 모던한 이미지 연출을 시도하여
질서와 여유, 편안함을 제공하고 즐거움과 활기를 부여

- 가. 색채 : 건축물과 어울리는 차분하면서도 경쾌하고 활력 있는 색채
중채도,高明도 색상의 색채 권장
- 나. 재질 : 재료는 업소와 건축 특성에 따른 표준화된 재질사용 권장
반사되는 재질사용 지양
- 다. 형태 : 조형적이고 간결한 형태 지향
유기적인 곡선보다 직선 위주의 형태 권장
- 라. 조명 : 자극적이지 않으면서 경쾌한 느낌의 조명 권장
직접조명 사용 지양
- 마. 스타일 : 세련된 현대적인 스타일



원도심구역



신도심구역

상업용 상가 옥외광고물 설치사례



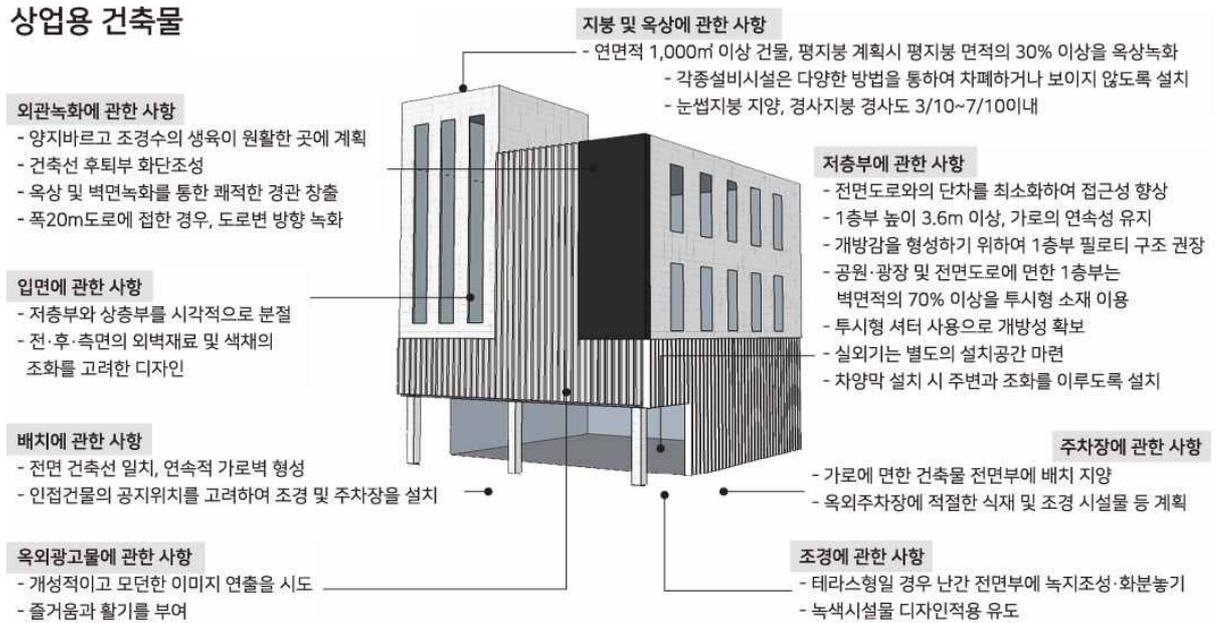
순천만정원구역



권장사례

3) 구역별 디자인 가이드라인

상업용 건축물



도심권역 내 구역 구분	층수(층)	높이(m)	녹화공자율(%) 또는 공개공지	건축선지정①	맞벽건축②	경사지붕률 (%) ③
중심시가가로구역	-	-	-	-	●	▲
진입시가가로구역	3 ↓	-	5 ↑	-	○	80 ↑
신도심구역	-	20 ↓	-	-	○	-
원도심구역	-	-	-	-	●	▲
근린시가지구역	-	20 ↓	-	-	○	-
산악연접구역	3 ↓	15 ↓	-	-	-	80 ↑
공업구역	-	-	-	-	-	-
산악구역	2 ↓	10 ↓	-	-	-	100 ↑
하천구역	동천변	5 ↓	20 ↓	5 ↑	○	80 ↑
	옥천변	5 ↓	20 ↓	15 ↑	-	○
순천만정원구역	3 ↓	15 ↓	-	-	-	80 ↑
원도심활성화구역	-	-	-	-	●	▲

설치 권장 (디자인가이드라인 준수 시 디자인 조정 없음)

규모·형태·용도의 규제 (디자인조정)

조정에 의한 설치 여부 결정

설치 억제

▪ ① 건축선 지정

● 강화	○ 완화	-
최소 5m 이상의 보도 폭 확보	최소 3m 이상의 보도 폭 확보	제안 없음

▪ ② 맞벽건축

● 강화	○ 완화	-
5층 이상의 건축물에서 맞벽건축 허용, 5층 미만의 건축물에서 최소 3개 건축물 맞벽유도	주거용도의 건축물 외의 건축물은 3층 이상의 건축물에서 적용	제안 없음

▪ ③ 경사지붕틀

▲ 디자인조정을 통해 지붕형태를 결정

▪ 상업용 건축물 주요 변경사항

추가 입면에 관한 사항

2007 저층부에 관한 사항에 있던 '저층부의 재료 및 색채' 관련 내용이 입면에 관한 사항으로 이동

추가 및 삭제 지붕 및 옥상에 관한 사항

2007 외관녹화에 관한 사항에 있던 '평지붕의 녹지조성' 관련 내용이 지붕 및 옥상에 관한 사항으로 이동함. 처마길이 30cm 이상의 규정은 다양한 건축디자인활동을 제한한다는 건축사협회의 의견을 반영하여 자율적으로 할 수 있도록 처마길이에 대한 내용 삭제

추가 저층부에 관한 사항

2007 저층부에 관한 사항 내용을 전반적으로 유지하면서, 아케이드형 거리와 저층부의 활성화에 관한 내용(1층부 투시형 소재 사용, 투시형 셔터 사용, 별도의 실외기 공간 마련 등) 추가

추가 주차장에 관한 사항

차량에 의해 보행의 연속성이 끊이지 않는 쾌적한 가로환경을 조성하기 위하여 추가

추가 조경에 관한 사항

쾌적한 저층부 가로환경과 도시미관 향상을 위하여 추가

3.4 대규모 상업용 건축물 (연면적 4,000㎡ 이상)

1) 목표

지역의 랜드마크가 될 수 있는 건축물

- 대규모 상업용 건축물에서는 보행자를 고려한 저층부 계획과 옥상 및 지붕과 일체화된 최상층부의 특화된 디자인 등으로 지역의 핵이 될 수 있는 개성적인 건축물이 되게 함
- 주요 교차로나 가로변에 위치한 대지에는 랜드마크가 될 수 있는 건축물을 계획하며, 주변과 조화로운 스카이라인을 형성할 수 있는 적정 높이 계획

보행자 중심의 쾌적한 가로환경 조성

- 건축선의 지정, 맞벽건축, 아케이드 설치, 저층부 높이 지정 등을 통하여 통일성 있는 가로벽 형성
- 접근이 편리하고 거리와 단차가 없는 저층부를 계획하여 접근성을 확보하고 보행의 연속성 유지
- 대규모 상업용 건축물의 저층부는 이용자의 움직임과 이동이 많은 곳이므로 보행 동선이 단절되거나 방해받지 않도록 계획

커뮤니티 형성을 위한 오픈 스페이스의 적극적 조성 및 정비

- 대중교통이나 보행활동이 많은 가로와 연계되는 보행동선을 고려하여 공공성을 증진시킬 수 있는 방향으로 커뮤니티나 옥외공간 형성
- 일률적인 건축선 후퇴가 이루어져 공개공지가 연속적으로 형성되게 하며, 보도 및 인접대지와 단차가 없게 조성하고 같은 재질의 재료를 사용하게 함
- 주요 결절부와 대형 상업시설의 전면 공개공지 등 보행이 밀집하는 장소는 쌈지공원 등 휴게공간과 녹음이 풍부한 공간으로 적극적으로 조성하여 커뮤니티 형성을 위한 오픈 스페이스가 되게 함

구역별 건축행위 유도

- 대규모 상업용 건축물은 신도심구역에 설치를 권장하며, 근린시가지구역·중심시가지가로구역·공업구역에서는 설치 유도
- 산악구역·산악연접구역·순천만정원구역·원도심활성화구역에서는 대규모 상업용 건축물의 설치 제한

2) 디자인가이드라인 공통사항

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 대규모 상업용 건축물

배치에 관한 사항

목표 : 활기 넘치는 쾌적한 가로 조성을 위한 건축선의 일치

- 가. 벽면선과 도로선이 평행하도록 배치하고 인접한 건물의 전면 건축선과 일치시켜 건축물을 배치하여 연속적인 가로벽을 형성할 수 있도록 함
- 나. 건축한계선에 의해 발생된 전면공지는 보행자가 24시간 통행이 가능한 구조로 할 것을 권장
- 다. 모퉁이 대지의 전면공지는 쌈지공원으로 조성하도록 권장
- 라. 포장의 재료 및 색채는 가급적 전면보도와 동일하거나 유사한 것을 사용하도록 하며, 미관을 아름답게 하고 재질은 내구성이 뛰어난 재료를 사용할 것을 권장



연속적 가로벽 형성



모퉁이 쌈지공원 활용



보행자가 24시간 통행 가능한 옥외공간 조성 사례



전면보도의 포장 디자인 사례

함께 만드는 아름다운 녹색경원, 순천 - 대규모 상업용 건축물

입면에 관한 사항

목표 : 건축물의 다양한 형태와 풍부한 외부공간을 조성하도록 유도

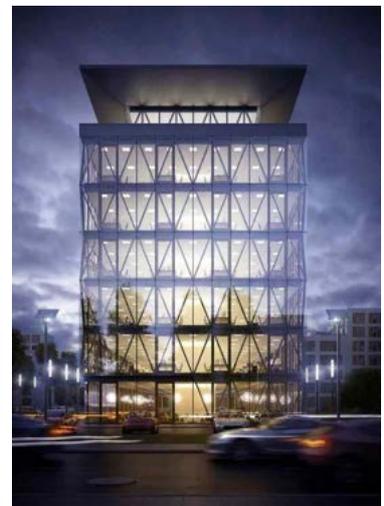
- 가. 상층부·중층부·저층부의 3분할 디자인으로 매스감 저하 및 단조로운 입면을 피하도록 디자인하며, 상업가로의 활성화를 위하여 저층부에 아케이드, 테라스 등의 조성 권장
- 나. 건축물 외벽의 재료 및 색채는 건축물 전면과 측·후면이 동일하거나 최소한 서로 조화를 이룰 수 있어야 함
- 다. 공원·광장·주요교차로 가각부에 면한 건축물은 지역의 랜드마크로서 지각되므로 도시의 시각축을 고려하여 건축물의 정면성을 부여하고, 지역의 랜드마크적 기능을 고려하여 건축물의 형태 및 외장계획을 수립하도록 함
- 라. 대규모 상업건축물의 높이는 봉화산의 조망권을 증진하고, 해당 건축물의 위상 및 역할을 최소한으로 유지하기 위해 최고층수 및 최저층수 제한



단조로운 디자인을 탈피한 사례



구조 자체를 디자인요소로 활용한 입면 사례



입면 디자인 사례



필로티 형식을 적용하여 입면을 디자인한 사례



랜드마크적인 건축물 형태 디자인 사례

함께 만드는 아름다운 녹색경원, 순천 - 대규모 상업용 건축물

저층부에 관한 사항

목표 : 보행자를 배려한 디자인을 통해 활발한 상업 활동을 유도

- 가. 1층부의 높이를 4.2m이상 또는 연접 건축물과 조화를 이룰 수 있도록 계획하여 가로의 연속성을 유지하도록 하며, 동일한 높이에 옥외광고물을 설치하도록 유도하여 정돈된 가로경관을 형성하도록 함
- 나. 개방감이 형성될 수 있도록 1층부는 필로티 구조의 건축물 형태 권장
- 다. 저층부를 필로티로 계획할 경우, 높이는 연접 건축물과 조화를 이룰 수 있도록 계획하고, 공개공지와 연계하여 화단·데크·의자 등의 휴게기능을 고려하여 쾌적한 공간이 마련되도록 계획할 것을 권장
- 라. 공원·광장 및 전면도로에 면한 1층부는 벽면적의 70% 이상을 투시형 소재를 이용할 것을 권장
- 마. 셔터형식은 투시형으로 하여 영업시간 이외에도 개방성을 확보하도록 함
- 바. 차양막을 설치할 경우 설치높이, 돌출 폭, 크기, 색상 등 차양막의 규격 및 설치위치가 주변 차양막과 조화를 이루도록 함
- 사. 실외기는 가로에서 보이지 않는 곳에 별도의 설치공간을 마련하거나 디자인된 가림막 등 다양한 방법으로 차폐하여 보행자의 통행에 불편과 불쾌감을 초래하지 않도록 함



건축선 일치 정돈된 가로경관 사례



저층부의 개방성을 확보하면서 가로연속성을 유지한 사례



보행자를 배려한 필로티와 휴게공간을 적용한 사례



필로티 형식을 적용하고 휴게공간을 조성한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 대규모 상업용 건축물

지붕 및 옥상에 관한 사항

목표 : 주변 건축물과 자연환경을 고려한 지붕 및 옥상디자인

- 가. 건축물의 옥탑 층의 높이는 최소화하여 주변경관과 조화되는 디자인 계획을 수립하여야 하며, 본 건축물과 조화되는 마감재 사용으로 도시 미관향상 도모
- 나. 녹지공간으로 활용할 수 있도록 평지붕 면적의 30% 이상을 옥상녹화로 조성하여야 하며, 건축물의 유지·관리에 필수적인 시설, 휴게 및 녹지공간의 용도로 사용하도록 함



옥상녹화 조성 사례



개성적인 지붕 디자인 사례



옥상녹화와 천창을 도입한 사례

외관녹화에 관한 사항

목표 : 외관녹화를 통한 도시미관 향상과 건축물 에너지 절약 효과 기대

- 가. 조경계획은 대지 규모와 향을 고려하여 양지가 바르고 조경수의 생육이 원활한 위치에 계획하여 형식상의 조경이 되지 않게 함
- 나. 건축선 후퇴부분에 화단을 조성하거나, 옥상녹화·벽면녹화 등의 조성을 권장 및 유도하여 가로에서의 쾌적한 경관형성 도모
- 다. 20m 이상 폭원의 도로에 접한 건축물일 경우 해당 도로변 방향으로 최소 폭 1m 이상으로 녹화하도록 함
- 라. 공개공지는 가로환경과 연계한 소공원 형태로 계획하고, 가능한 한 곳에 집중설치(공공시설 및 주변 외부공간과의 연계 고려)하여 연속적 휴게공간을 조성할 수 있도록 권장



외관녹화 사례



공개공지를 휴게공간으로 계획한 사례



건축선 후퇴부 녹지조성 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 대규모 상업용 건축물

조경에 관한 사항

목표 : 도시의 얼굴이 되는 숨쉬는 녹색건물

- 가. 건축물의 설계단계에서 입체녹화를 고려하여 조경이 건축물의 일부가 되도록 유도
- 나. 테라스, 필로티 등 건축물 내 오픈스페이스 및 벽면을 활용한 입체녹화로 도로와 면한 건축물 입면의 녹시율이 10% 이상 되도록 유도
- 다. 건축물과 면한 가로녹지의 식재 디자인을 고려한 전면공지의 녹지디자인 도입으로 통일된 가로경관 형성
- 라. 건축물의 전면공지 내 녹지는 인접 근린공원, 쌈지공원, 가로수 등과 같은 외부 녹지와 자연스럽게 연결되도록 배치 및 디자인



건축물의 일부가 된 조경 사례



건축물 입면의 녹시율 확보 사례

외부녹지와 연계하여 디자인한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 대규모 상업용 건축물

옥외광고물에 관한 사항

목표 : 문화의 기능, 커뮤니케이션 기능, 교통의 기능을 강화하여
진보적이면서 세련된 이미지로 계획

- 가. 색채 : 강조색을 공통 사용하여 상업용 건축물의 전체적인 조화가 이루어지도록 연출
- 나. 재질 : 재료는 업소와 건축 특성에 따른 표준화된 재질사용 권장
견고한 내구성과 매력적이고 깔끔한 재질
- 다. 형태 : 경제성을 살린 건축물 자체와의 일체화 형태
조형적이고 간결한 형태 지향
- 라. 조명 : 자극적이지 않으면서 경쾌한 느낌의 조명 권장
직접조명 사용 지양
- 마. 스타일 : 차별화면서 미니멀한 스타일



원도심구역



신도심구역

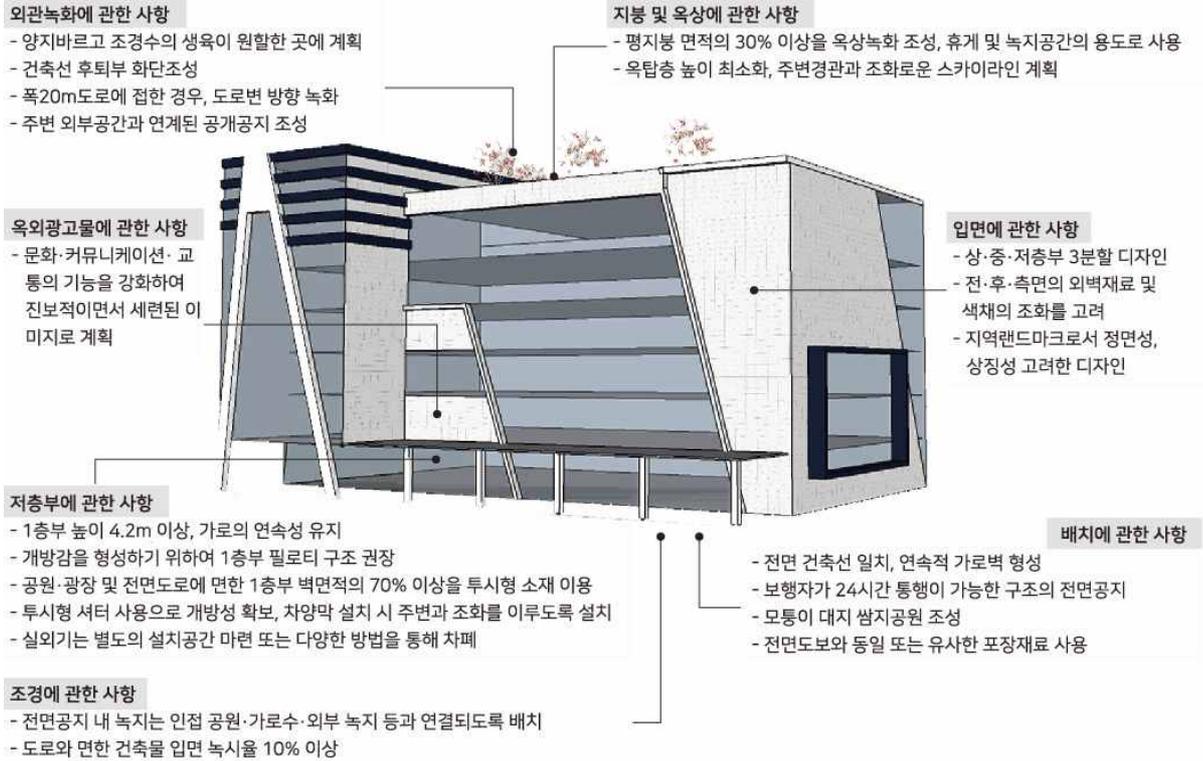
대규모 상업용 건축 옥외광고물 설치사례



권장사례

3) 구역별 디자인가이드라인

대규모 상업용 건축물



도심권역 내 구역 구분	층수(층)	높이(m)	녹화공지율(%) 또는 공개공지	건축선지정①	맞벽건축②	
중심시가가로구역	-	-	10 ↑	●	●	
진입시가가로구역	3 ↓	-	5 ↑	-	○	
신도심구역	-	20 ↓	15 ↑	-	○	
원도심구역	-	-	-	●	●	
근린시가지구역	-	20 ↓	15 ↑	-	○	
산악연접구역	2 ↓	10 ↓	-	-	-	
공업구역	-	-	-	-	-	
산악구역	2 ↓	10 ↓	-	-	-	
하천구역	동천변	5 ↓	20 ↓	5 ↑	○	-
	옥천변	-	20 ↓	15 ↑	-	○
순천만정원구역	3 ↓	-	-	-	-	
원도심활성화구역	-	-	-	●	●	

설치 권장 (디자인가이드라인 준수 시 디자인 조정 없음)
 규모·형태·용도의 규제 (디자인조정)

조정에 의한 설치 여부 결정
 설치 억제

▪ ① 건축선 지정

● 강화	○ 완화	-
최소 5m 이상의 보도 폭 확보	최소 3m 이상의 보도 폭 확보	제안 없음

▪ ② 맞벽건축

● 강화	○ 완화	-
5층 이상의 건축물에서 맞벽건축 허용, 5층 미만의 건축물에서 최소 3개 건축물 맞벽유도	주거용도의 건축물 외의 건축물은 3층 이상의 건축물에서 적용	제안 없음

▪ 대규모 상업용 건축물 주요 변경사항

삭제 규모에 관한 사항

6층 이상 4,000㎡ 이상에서 6층 이상 삭제

추가 및 삭제 배치에 관한 사항

①건축한계선에 의해 발생된 전면공지에 관한 내용과 ②보도의 포장에 관한 내용이 추가됨. 2007 배치에 관한 사항 중 ①주차장 출입구 설치에 관한 내용과 ②200㎡이하 대지의 경우 공지의 집중배치를 유도한다는 내용은 상업용 건축물(5층 이하) 규모에 적합한 내용이라 판단되어 대규모 상업용 건축물 디자인가이드라인에서는 삭제

*삭제된 내용 ①1개 도로에 접한 대지의 주차장 출입구는 건물의 중앙부에 설치하지 않고 인접건물을 고려하여 건물의 좌·우측에 집중시켜 배치하며, 2개 이상 도로에 접한 대지의 경우 부도로에 주차장 출입구를 설치 ②200㎡ 이하의 대지에 건물을 설계할 경우 대지내 공지의 위치는 인접건물의 공지위치를 고려하여 공지가 집중될 수 있도록 배치하여 보다 적극적인 공지활용을 할 수 있도록 유도

추가 및 삭제 지붕 및 옥상에 관한 사항

평지붕 계획 시 옥상녹화와 휴게 및 녹지공간을 조성한다는 내용이 추가됨. 2007 지붕 및 옥상에 관한 사항 중 ①경사지붕 관련 내용은 삭제, ②지붕의 디자인을 통한 도시경관을 향상시킨다는 내용은 유지, ③설비시설 차폐 내용은 저층부에 관한 사항으로 이동

추가 입면에 관한 사항

봉화산의 조망권을 증진하기 위한 최고·최저층수 제한 내용 추가

추가 저층부에 관한 사항

2007 내용에서는 저층부의 층고를 '4.2m이상'으로 지정하였으나 2017 내용에서는 '4.2m이상 또는 연접 건물과 조화'로 유연하게 계획할 수 있도록 수정되었고, 아케이드형 거리와 저층부의 활성화에 관한 내용(1층부 투시형 소재 사용, 투시형 셔터 사용, 별도의 실외기 공간 마련 등) 추가

추가 조경에 관한 사항

대규모 상업용 건축물의 공개공지를 주변 공공시설·외부공간과 연계하여 조성하기 위해 추가

3.5 집합주거(아파트, 주상복합, 다세대 주택, 다가구 주택)

1) 목표

주변 환경을 고려한 대지 및 단지의 규모 결정

- 자연경관을 해치지 않는 규모를 계획하며, 법적 최대 허용기준보다 낮은 건폐율 및 용적률을 따를 것을 유도
- 대규모 단지 조성 외벽에 지나친 원색 사용을 지양하고 인근 지역사회 구성원의 권익을 보호해야 함

커뮤니티의 활성화를 위한 저층부 계획 유도

- 공동주택의 저층부 등에 커뮤니티 형성을 위한 다양한 활동이 일어날 수 있도록 저층부 활성화를 위한 다양한 계획 유도
- 1층에 세대를 두는 경우는 대지에 식재 및 조경을 설치하여 입주민의 프라이버시를 보호할 수 있도록 함

통일성과 다양성의 추구

- 일률적인 형태를 지양하고 다양한 형태의 주거타입을 실현하고 사용재료 및 색채에 대해서는 다양성 안에 통일성을 갖도록 유도
- 원거리 주거지 경관과 고층건물 및 하늘에서의 조망경관 등 도시이미지 조성 관련 도시경관을 고려하여 주거동의 지붕 및 옥상은 변화가 풍부하게 구성

구역별 건축행위 유도

- 집합주거의 건축은 상대적으로 중층으로 설정한 근린시가지구역에서 권장하고, 주거의 목적으로 설정된 원도심구역, 원도심활성화구역에는 저층으로 규모를 통제함으로써 아파트는 제한하고, 다세대 주택 및 다가구 주택 유도
- 순천만정원구역, 산악구역은 저층과 저밀도 개발을 위하여 집합주거를 제한하며, 중심시가가로구역, 신도심구역 공업구역에서는 집합주거 건축 유도

2) 디자인가이드라인 공통사항

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 집합주거

규모에 관한 사항 (공동주택 및 주상복합)

목표 : 주요 가로변의 조망 확보를 위한 시각적 조절 및 개방적 배치 유도

- 가. 주동길이는 60m 이내로 함
- 나. 하나의 단지가 7개동 이상일 경우, 동일 층수가 30%를 넘지 않아야 함
- 다. 하천구역 중 동천변에 대하여 입면차폐도를 30m 이하로 제한
(입면차폐도 : 조망축 방향 투영 건축물 입면적의 합계를 단지의 최장 길이로 나눈 값)
- 라. 300세대 이상 단지에서 16층 이상 건축 시 지표동을 설정하여 지표동과 2개층 이상의 차이가 있는 층고를 형성하여 자연스러운 스카이라인 유도



주변 가로변의 조망 확보를 위한 배치 사례



대규모 단지가 아니라 적절한 규모로 조성한 사례

최상층부에 관한 사항

목표 : 주변 환경과 조화를 이루는 스카이라인 형성 유도

- 가. 경사지붕으로 할 경우, 지붕경사도를 3/10~7/10으로 하며, 눈썹지붕 지양
- 나. 최상층 복층형, 개방형 천장, 다락 등의 설치를 통해 옥탑부 높이를 시각적으로 완화
- 다. 지붕층은 전체 또는 부분적으로 변화를 주어 다양한 형태를 계획하고 물탱크 등의 설비를 4면 차폐시킴



최상층 사례



경사지붕 사례



스카이라인 형성 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 집합주거

저층부(1~3층)에 관한 사항

목표 : 저층부 프라이버시 보호 및 휴먼스케일을 고려한 저층부 디자인

- 가. 저층부의 형태는 재료 및 색채면에서 상층부와 차별화된 디자인으로 다양한 입면 구성 유도
- 나. 주동의 현관 및 출입구는 보행자의 인지와 입면의 다양성을 위해 디자인 특화
- 다. 공동주택의 저층부에 주거시설 대신 노인정, 보육시설 등 부대복리시설이나 주민공동시설을 설치하여 1층 사생활 보호 및 커뮤니티 형성을 유도하고, 가로변 1층 전면부를 50%이상 투시형 벽면으로 구성
- 라. 주상복합 주거동의 건축선 후퇴 시 후퇴한 부분을 옥상녹화하고, 가로변 1층 전면부를 70%이상 투시형 벽면으로 구성



주동 현관 디자인 사례



상층부와 저층부의 다른 디자인 사례



주동 출입구 디자인 사례



저층부 필로티 처리 사례

함께 만드는 아름다운 녹색경원, 순천 - 집합주거

담장 및 방음벽에 관한 사항

목표 : 개방적이고 친환경적인 환경을 조성할 수 있는 담장 형성

- 가. 담장 및 옹벽 등을 설치하지 않도록 하여 공공공간의 연속성 확보
- 나. 부득이 설치시 높이는 1.2m 이내로 하고 형태를 투시형 담장이나 조형성 있는 가로벽 또는 생울타리 등의 형태를 활용하여 설치
- 다. 재료는 생울타리, 목재, 벽돌(투시형)등 친환경적 재료 사용
- 라. 외곽도로에 접한 담장 및 방음벽을 설치할 경우 가로미관 및 친환경성을 고려한 재질과 형태로 설치



투시형 담장 설치 사례



차폐용 수림 식재 사례



폐쇄형 담장 벽면에 녹화한 사례

발코니에 관한 사항

목표 : 발코니를 통한 개성적인 입면계획 수립 및 휴식·피난 기능 수행

- 가. 발코니에 의한 다양한 입면변화를 위해 3방향 개방형 발코니 도입 권장
- 나. 계획 시에 개방형 발코니의 위치를 지정하여 입면의 다양성 부여
- 다. 피난용 안전노대(새시 설치불가)와 주생활 보조용 발코니(새시 설치가능)를 구분하여 설치



개방형 발코니와 벽면녹화 사례



발코니를 적극적으로 사용하여
입면에 다양성을 부여한 사례



발코니를 입면요소로 활용한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 집합주거

조경에 관한 사항

목표 : 대규모 건축물의 완충녹지 및 휴식공간 조성

- 가. 입주민의 활용도가 높은 건축물과 가까운 녹지는 휴먼스케일의 정원형 디자인을 도로변, 산지·하천 등과 같은 자연공간과 가까운 외곽녹지는 완충식재 및 경관식재 적용
- 나. 옥상녹화 시 휴게시설(파고라, 벤치, 앓음벽, 쉼터 등)과 함께 조성하여 커뮤니티 공간으로 활용
- 다. 자연공간과 연접한 구역의 옹벽, 담장 등의 경계는 석재·목재·생울타리와 같은 자연재료를 사용하도록 함
- 라. 주변지역에 서식하는 향토수종을 주 수종으로 도입하여 친근감 있고 지역색 있는 경관을 연출함과 동시에 정원형 디자인 구역엔 원예종을 사용하여 심미성 고취



천변 완충녹지 사례



정원형 디자인 사례



자연재료로 마감한 경계부 사례



옥상녹화 휴게시설 사례

3) 구역별 디자인가이드라인

집합주거 (아파트, 주상복합, 다세대 주택, 다가구 주택)

최상층부에 관한 사항

- 최상층 복층형, 개방형 천장, 다락방 등의 설치를 통해 옥탑부 높이를 시각적으로 완화
- 지붕층은 전체 또는 부분적으로 변화를 주어 다양한 형태를 계획

규모에 관한 사항

- 주동길이는 60m 이내로 함
- 하나의 단지가 7개동 이상일 경우, 동일 층수가 30%를 넘지 않아야 함

발코니에 관한 사항

- 발코니에 의한 다양한 입면변화를 위해 3방향 개방형 발코니 도입을 권장
- 계획 시에 개방형 발코니의 위치를 지정하여 입면의 다양성을 부여
- 피난용과 주생활 보조용을 구분하여 설치

저층부(1~3층)에 관한 사항

- 주동의 현관 및 출입구는 보행자의 인지와 입면의 다양성을 위해 디자인을 특화
- 주거시설 대신 주민공동시설 설치하여 1층 사생활 보호 및 커뮤니티 형성 유도
- 건축선 후퇴 부분 녹화, 가로변 1층 전면부를 70%이상 투시형 벽면으로 구성

조경에 관한 사항

- 옥상녹화시 휴게시설과 함께 조성하여 커뮤니티 공간으로 활용
- 입주민의 활용도가 높은 장소는 정원형 디자인 적용
- 도로변, 산지·하천 등과 가까운 외곽녹지는 완충식재 및 경관식재 적용

담장 및 방음벽에 관한 사항

- 담장 및 옹벽 설치 지양, 공공공간의 연속성을 확보
- 담장 설치시 1.2m 이내, 투시형 담장, 친환경 재료 사용 권장
- 외곽도로에 설치시 가로미관 및 친환경성을 고려한 재질과 형태 설치



도심권역 내 구역 구분	층수(층)	높이(m)	녹화공지율(%) 또는 공개공지	경사지붕률(%)①	입면적(㎡)
중심시가가로구역	-	20 ↓	15 ↑	▲	3000 ↓
진입시가가로구역	5 ↓	-	5 ↑	80 ↑	-
신도심구역	-	-	15 ↑	60 ↑	-
원도심구역	-	-	15 ↑	▲	3000 ↓
근린시가지구역	-	-	15 ↑	60 ↑	-
산악연접구역	5 ↓	20 ↓	-	80 ↑	-
공업구역	-	-	-	40 ↑	3000 ↓
산악구역	3 ↓	12 ↓	-	100 ↑	-
하천구역	동천변	5 ↓	5 ↑	▲	2000 ↓
	옥천변	5 ↓	15 ↑	▲	2000 ↓
순천만정원구역	3 ↓	12 ↓	-	100 ↑	-
원도심활성화구역	-	-	15 ↑	▲	3000 ↓

설치 권장 (디자인가이드라인 준수 시 디자인 조정 없음)

규모·형태·용도의 규제 (디자인조정)

조정에 의한 설치 여부 결정

설치 억제

▪ ① 경사지붕률

▲ 디자인조정을 통해 지붕형태를 결정

▪ 집합주거 주요 변경사항

삭제 2007 배치에 관한 사항(공동주택 및 주상복합)

과거의 공동주택(아파트)에 한정되는 내용임. 현재는 건설사에서 심의 통과 및 분양을 위해 단지 형성에 있어 다양함과 편리함을 추구하고 있기 때문에 삭제

*삭제된 내용

① 직각배치(단, 2호연립일 경우 예외)

판상형, 다각형 또는 타원형 : 해당도로변 또는 대지경계선과 이루는 직교선에 대하여 장변 또는 주 전면선의 기울기 $\pm 22.5^\circ$ 범위내에서 배치

탑상형 또는 원형 : 해당도로변 또는 대지경계선과 이루는 직교선에 대하여 장변 또는 주전면선의 기울기 $\pm 45^\circ$ 범위내에서 배치

② 탑상형 구간 설정

주요가로변에서의 개방감 확보를 위해 중심시가 가로구역을 탑상형 구간으로 설정

③ D,H,T,C 형태의 폐쇄적인 배치를 지양함

추가 조경에 관한 사항

집합주거의 휴식·녹지공간을 효과적으로 조성하기 위하여 조경에 관한 사항을 추가함. 집합주거 건축물 조경 시 주민들이 이용도가 높은 녹지는 정원형 디자인을 조성하고, 자연환경과 가까운 외곽지역의 녹지는 완충식재 및 경관식재를 적용함. 자연과 인접한 구역일수록 자연재료사용 유도

3.6 공업용 건축물

1) 목표

합리적이면서 심미성을 갖춘 외관

- 공업용 건축물은 합리적이고 기능적인 건축물이어야 하므로 시설물 간 유사성과 연관성을 고려하여 대지 내에 건축물을 배치하도록 함
- 주변 자연환경과 조화를 이룰 수 있는 색채를 사용하도록 하며, 도심에서 떨어진 장소일 경우 주변 자연환경을 훼손하지 않는 디자인을 하여야 함
- 야간경관 또는 조명 계획을 통해 밤에도 안전한 공간이 될 수 있도록 계획할 것을 권장

완충공간을 통한 쾌적한 환경 조성

- 폐쇄적인 담장으로 인한 공간의 단절감을 지양하고, 투시형 담장이나 식재 및 조경 등을 통한 가로 경관의 개방감 확보
- 공장 건축물 주변에 쌈지공원, 휴식 공간 등 완충적 공간을 적극적으로 형성하여 공장 건축물의 폐쇄성이나 삭막함을 경감시키도록 유도

건축물의 환경 및 위생관리

- 악취, 매연, 비산먼지 등을 효과적으로 제어할 수 있도록 건축물 내에 필요한 조치를 하여야 함
- 시설물 내부에 충분한 공간을 마련하여 쓰레기나 재료 등이 보행가로의 경관을 해치지 않도록 계획

구역별 건축행위 유도

- 공장건축물, 소규모 제조시설 및 수리점 등이 공업용 건축물에 속하며, 공업용 건축물은 진입시가가 로구역·근린시가지구역·공업구역에 건축 유도
- 진입시가가로구역에서는 소규모 제조시설 위주의 건축물의 설치를 유도하고, 근린시가지구역에서는 소규모의 수리점 위주의 건축물로 통제하며, 공업구역에서는 공장건축물의 건축 유도

2) 디자인가이드라인 공통사항

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 공업용 건축물

배치에 관한 사항

목표 : 주변 환경 및 위생, 건축물의 규모 및 기능을 고려한 배치

- 가. 연면적 1000㎡ 이상을 대상으로 전면도로와 면한 필지의 경계선으로부터 최소 3m 이상 이격하여 건축물을 배치하며, 인접한 대지경계선으로부터는 최소 1m 이상 이격하여 건축물 배치
- 나. 시설물 내부에 충분한 공간을 마련하여 쓰레기나 재료 등을 보행가로에 적재하지 않도록 하며 주변 거리의 경관을 해치지 않도록 계획



전면도로로부터 이격하여 배치한 사례



주변으로부터 충분한 이격거리를 확보한 사례

지붕 및 옥상에 관한 사항

목표 : 도시경관을 고려한 조화로운 지붕 디자인 유도

- 가. 경제성의 이유로 인한 재료나 형태의 획일화를 가급적 피하도록 하며, 경사지붕의 경우 분절된 경사 지붕형태 혹은 천창이나 고측창 등을 설치하는 등 다양하고 특색있는 경관연출 유도
- 나. 평지붕의 경우 옥상조경을 통해 옥상을 녹화하고 옥상부를 공원 및 휴게공간 등 커뮤니티 형성을 위한 요소로서 적극적으로 활용할 수 있도록 함



지붕과 색상을 통해 특색있는 경관을 연출한 사례



지붕과 외장재로 특색있는 경관을 연출한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 공업용 건축물

외관녹화에 관한 사항

목표 : 공업용 건축물의 삭막함을 완화시키기 위해 외관 및 옥외공간 녹화 유도

- 가. 전면도로 및 인접 대지 경계선으로부터 이격한 건축선 후퇴부에 최소 1m 이상 폭원으로 조경을 형성하도록 함
- 나. 건축물 설계 단계부터 벽면녹화를 고려하여 설치물을 부착하는 등 조경과 연계한 적극적인 녹화계획을 수립하도록 유도



건축선 후퇴부에 조경을 형성한 사례



건축물과 연계된 친환경 외관계획 사례

담장에 관한 사항

목표 : 폐쇄적이고 거대한 형태의 담장 지양

- 가. 가로변 담장의 높이는 1.2m 이내로 하며, 그 이상으로 차폐가 필요한 경우는 담장변 내부에 차폐용 수림을 식재하도록 함
- 나. 담장의 형태는 생울타리·목재·벽돌(투시형) 등 친환경적 재료를 사용하여 가급적 투시형 담장이거나 조형성 있는 가로벽 등의 형태로 설치



담장 대신 녹지를 조성하여 경계를 형성한 사례



친환경 담장으로 시설을 차폐한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 공업용 건축물

조경에 관한 사항

목표 : 주변 자연경관 저해 최소화 및 공업용 건축물의 삭막한 느낌 경감

- 가. 자연 공간(산지·하천 등)과 연접한 구역의 옹벽, 담장 등의 경계는 석재·목재·생울타리와 같은 자연재로 사용
- 나. 옹벽의 높이가 5m 이상 경우 계단식으로 분할하고 상부에 소교목, 관목, 만경목 등을 식재하여 시각적 중압감을 경감시키도록 함
- 다. 식재 시 상록수와 낙엽수의 혼식으로 겨울철에도 푸르름이 유지되어 공업용 건축물이 주는 삭막함을 완충시킬 수 있도록 함
- 라. 전정과 공해에 강한 수종을 선택하여 관리가 용이하도록 함



계단식 옹벽녹화 사례



석재를 이용한 옹벽 사례



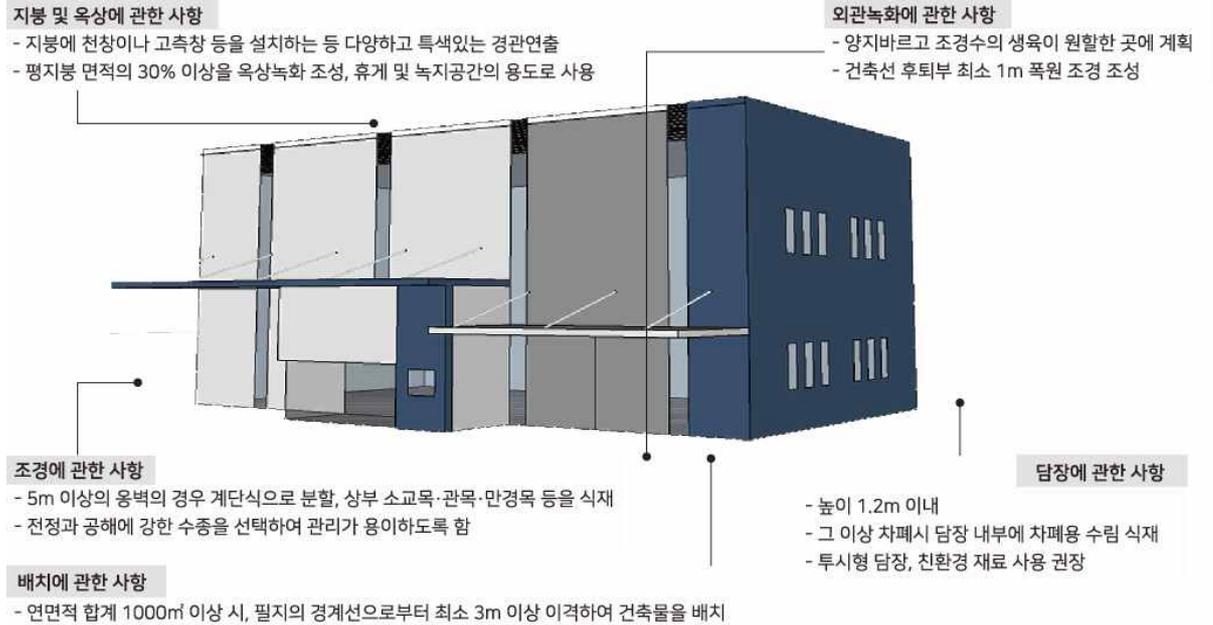
강전경에도 강한 상록관목 사례



상록수 혼식 사례(겨울 모습)

3) 구역별 디자인가이드라인

공업용 건축물



도심권역 내 구역 구분	층수(층)	높이(m)	녹화공지율(%) 또는 공개공지	맞벽건축①	경사지붕률(%)②	
중심시가가로구역	-	8 ↓	20 ↑	●	▲	
진입시가가로구역	3 ↓	-	5 ↑	○	80 ↑	
신도심구역	2 ↓	-	15 ↑	○	40 ↑	
원도심구역	2 ↓	-	20 ↑	●	▲	
근린시가지구역	2 ↓	-	15 ↑	○	40 ↑	
산악연접구역	1 ↓	8 ↓	-	-	100 ↑	
공업구역	-	-	-	-	-	
산악구역	1 ↓	5 ↓	-	-	100 ↑	
하천구역	동천변	2 ↓	-	10 ↑	-	100 ↑
	옥천변	2 ↓	-	20 ↑	○	▲
순천만정원구역	1 ↓	5 ↓	-	-	100 ↑	
원도심활성화구역	2 ↓	-	20 ↑	●	▲	

- 설치 권장 (디자인가이드라인 준수 시 디자인 조정 없음)
- 규모·형태·용도의 규제 (디자인조정)
- 조정에 의한 설치 여부 결정
- 설치 억제

▪ ① 맞벽건축

● 강화	○ 완화	-
5층 이상의 건축물에서 맞벽건축 허용, 5층 미만의 건축물에서 최소 3개 건축물 맞벽유도	주거용도의 건축물 외의 건축물은 3층 이상의 건축물에서 적용	제안 없음

▪ ② 경사지붕틀

▲ 디자인조정을 통해 지붕형태를 결정

▪ 공업용 건축물 주요 변경사항

삭제 2007 입면형태에 관한 사항

공업용 건축물의 규모나 형태는 시설의 기능에 적합하게 설계된 것이며, 공업용 건축물 특성상 기능적 측면보다 형태적·미관적 측면을 우선시 할 수 없음. 공업용 건축물 디자인가이드라인으로써 불합리하다는 공청회 의견과 내부시설(크레인, 생산라인)등으로 건물 분절을 적용하기 어려운 경우가 많다는 건축사협회 의견을 반영하여 삭제

*삭제된 내용 ①건축물 폭이 30m 이상일 경우, 시각적 분절을 통한 매스감 저하 ②굴뚝과 같은 시각적 요소는 랜드마크적 역할을 수행할 수 있도록 색채·조명등을 통해 디자인

추가 건축물의 환경 및 위생 관련 사항

공업용 건축물 계획 시 쓰레기나 재료 등을 적재할 수 있는 충분한 공간을 시설물 내부에 마련하여 도로변에 적재하거나 보행에 지장을 주지 않도록 함

추가 조경에 관한 사항

공업용 건축물이 주변 자연경관을 해치는 것을 최소화 하고 공업용 건축물의 삭막한 느낌을 경감시키기 위하여 조경에 관한 사항을 추가함. 벽면녹화의 유지·관리에 어려움이 있다는 건축사협회의 의견을 반영하여 조경 시 전정과 공해에 강한 수종을 선택하여 관리가 용이하도록 함

3.7 공공건축물

1) 목표

공공시설물로서의 공공성 확보

- 공공시설물은 공공시설의 이용자와 도시민에게 공적 건축물로서의 상징성을 제고할 수 있도록 창의적인 건축물로 디자인하며, 친환경·고효율의 건축물이 되어야함
- 공공 건축물로서의 본래의 기능 외에 해당 생활권의 다양한 기능을 담을 수 있는 복합 공간으로 디자인하여 해당 도시민의 커뮤니티 형성을 유도할 수 있도록 디자인 함

기존의 권위적인 형태를 탈피한 건축물 외관

- 공공 건축물은 건축물 매스부터 지붕까지 가장 다양하게 표현될 수 있는 건축물이므로 순천시의 정체성이 드러나는 디자인을 계획하여 도시민에게 아름다움을 줄 수 있는 건축물이 되도록 함
- 획일적 형태의 관공서 건축물 형태를 탈피하고 복잡한 내부 공간 계획과 지나치게 과장된 디자인이나 자극적인 색채 지양

시민과 이용자를 배려하는 공간 디자인

- 사회적 약자와 함께 모든 사람이 편하고 안전하게 이용할 수 있는 유니버설 디자인을 실현하도록 함
- 이용자가 쾌적하게 이용할 수 있고 건물의 개방감을 확보할 수 있는 공간을 조성하고, 보행권을 우선시 하여 대지 내 시민들의 통행이 불편하지 않도록 함
- 시민에게 친근감을 주지 못하는 과도한 담장과 철문 등의 사용은 지향하며 원칙적으로 건축물의 개방성과 이용자의 접근성을 고려하여 사용자 중심의 공간이 되도록 함



2) 디자인가이드라인 공통사항

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 공공건축물

배치에 관한 사항

목표 : 도시의 오픈스페이스로서 개방성과 접근성을 고려한 디자인

- 가. 공공건축물은 멀리서도 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 건축물이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획할 것을 권장
- 나. 공공건축물은 보행가로는 대응하여 건축물배치가 이루어지도록 하며, 건축물 출입구가 보행가로를 향하도록 함
- 다. 전면도로와 면한 필지의 경계선으로부터 최소 3m 이상 이격하여 건축물을 배치하며, 인접한 대지 경계선으로부터는 최소 2m 이상 이격하여 건축물 배치
- 라. 건축내부는 용도와 기능에 따라 공동화되게 배치하고 외부공간은 시민들을 위한 휴게공간 및 공원 등으로 활용될 수 있도록 배치
- 마. 대지 내 공지를 빈터로 남겨 두지 말고, 최대한 녹지공간으로 조성하여 보행자 중심의 공간환경을 조성할 것을 권장



멀리서도 쉽게 인지가능하고 접근할 수 있는 사례



보행가로를 향해 배치된 인지하기 쉬운 건축물 출입구 사례



보행가로는 대응한 옥외공간·휴게공간 조성 사례



전면도로로부터 이격하여 건축물을 배치하여 보행자 중심의 공간을 조성 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 공공건축물

입면에 관한 사항

목표 : 도시민에게 아름다움을 주면서 도시의 랜드마크로서의 기능을 고려한 디자인

- 가. 공공 건축물은 지역의 상징이 될 수 있는 건축물 디자인을 고려하도록 함
- 나. 공공 건축물의 외관 이미지는 주변 일반 기능의 건축물들과 쉽게 구분될 수 있도록 건축물의 배치·형태·재료 등을 고려하여 입면계획을 수립할 것을 권장



랜드마크적 디자인 사례



상징적인 입면디자인 사례



친근함을 주는 입면 디자인 사례

담장에 관한 사항

목표 : 도시민에게 친근감을 주는 디자인

- 가. 공공시설로서의 개방성과 접근성을 고려하여 담장을 설치하지 않는 것을 원칙으로 하여 공공공간의 연속성을 확보하도록 함
- 나. 부득이하게 담장을 설치하여야 하는 경우에는 생울타리, 자연석 쌓기, 나무, 벽돌 등 친환경적 재료로 0.8m 이하의 규모로 설치하되, 시각적 개방감(투시율 30% 이상)을 유지하도록 함
- 다. 도로변에 연속적인 담장이 설치되는 경우 높이와 깊이에 변화를 주어 알코브 및 벤치 등 휴게 공간을 계획하여 단조로움과 지루함을 피하도록 함



안전을 위한 낮은 투시형 담장 설치 사례



담장 대신 가로등과 화단을 조성한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색경원, 순천 - 공공건축물

지붕 및 옥상에 관한 사항

목표 : 주변경관을 해치지 않으며 가능성을 고려한 디자인 유도

- 가. 평지붕으로 계획 시 옥상조경을 2/3 이상 설치하여 옥상조경을 통해 공중정원, 휴게공간 등을 적극적으로 조성하며, 옥상으로의 접근을 위한 옥외계단 및 옥탑부 등과의 일체화된 설계와 야간조명 등을 연계하여 디자인 요소로 활용할 수 있도록 함
- 나. 주변 경관과 스카이라인을 고려하여 지붕형태를 다양하게 디자인 하도록 함
- 다. 공공시설의 성격에 따라 옥상에 다양한 기능을 부여하도록 함
- 라. 옥상에 설치되는 각종 설비 시설물 등은 집약화, 축약화하고 외부에 노출되지 않도록 배치하며, 가림막 등 다양한 방법으로 시설물을 차폐하도록 함
- 마. 옥상이나 외벽에 설치되는 조명시설은 인근 주민에게 피해를 주지 않도록 네온, 백열등 류의 장식 등의 설치를 지양하며, 눈부심이 없는 간접조명 등의 방법을 사용할 것을 권장



지붕에 태양열패널을 사용한 사례



옥상을 공공공간으로 조성한 사례



야간을 고려한 조명 설치 사례



옥상조경을 설치하여 휴게공간으로 조성한 사례

함께 만드는 아름다운 녹색정원, 순천 - 공공건축물

조경에 관한 사항

목표 : 모두의 정원이 되는 커뮤니티 공간

- 가. 시민들을 위한 휴게녹지공간은 건축물 전면에 배치하도록 하며 주차장, 차량 동선과 분리하여 이용의 안전성 및 쾌적성 도모
- 나. 조경시설물의 재료는 가급적 석재·목재와 같은 자연재료 사용
- 다. 휴게시설은 가능한 많은 사람이 이용할 수 있도록 플랜터와 결합된 디자인의 앉음벤치나 띠형 벤치 사용
- 라. 각 공공건축물의 특성을 반영한 특색 있는 정원디자인 적용하고 동선, 시설물, 포장 등의 경사도·마감 등에 유니버설 디자인을 적용하여 여러 사람이 이용하기에 편리하고 안전하도록 함



휴게 녹지공간과 차량동선을 분리한 사례



공공건축물의 특성을 반영한 조경 사례



플랜터와 결합된 벤치 사례



옹벽을 활용한 띠형 벤치 사례

VI. 부록

1. 과업추진일정	213
2. 사진출처	216

VI. 부록

1. 과업추진일정

과업의 주요 추진일정

2016년		
2016.7.19.	착수보고	
2016.9.2.		관련회의
2016.9.28.		부서협의1차
2016.10.26.		부서협의2차
2016.11.26.		부서협의3차
2016.12.6.		과업중지 (전라남도 건축정책기본계획 수립으로 90일간 과업중지)
2017년		
2017.3.6.		과업재개
2017.3.13.		부서협의4차
2017.3.20.		부서협의5차

2017.4.19.	건축위원회	
2017.4.25.	중간보고	
2017.5.17.	시의회보고	
2017.5.31.	공청회	

2017.6.30.	최종보고	
2017.7.5.	1차 건축위원회 심의	
2017.7.26.	실무자회의	
2017.8.23.	2차 건축위원회 심의	
2017.9.14.	과업종료	

2. 사진 출처

2.1 표지사진

- <http://g-rapid.kr/>

2.2 단독주택

1) 배치 이격거리

- <http://www.u-story.kr/166>

2) 주차사진

- <https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=ldfree&logNo=220182870597&proxyReferer=https%3A%2F%2Fwww.google.co.kr%2F>

2.3 주거형 상가

1) 배치 주차

- <https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=ldfree&logNo=220182870597&proxyReferer=https%3A%2F%2Fwww.google.co.kr%2F>

2) 입면

- <http://www.kimminsoo.org/802>
- https://decor10blog.com/wp-content/uploads/OKOMEYA-rice-shop-by-Schemata-Architects_d_ezeen_468_10.jpg

3) 저층부

- <http://www.kimminsoo.org/802>
- <http://cy.cyworld.com/home/16142387/post/469E2FDCC3D573459A128401>
- http://www.countryhome.co.kr/atl/view.asp?a_id=4430
- http://www.hirdaramani.com/sustainability/green_mihila.php

3) 지붕 및 옥상에 관한 사항

- https://s1.yimg.com/bt/api/res/1.2/q00iwwgYKFgtFfU8g5AoaQ--/YXBwaWQ9eW5ld3M7cT04NTt3PTU1MA--/http://imgcl.d.zenfs.com/prod/tw_house/yahookimoeditor_20120924_1348468818_2.jpg
- <http://diariodesign.com/2012/04/casa-potxonea-la-nueva-ingravidada-sede-del-departamento-de-cultura-del-ayuntamiento-de-usurbil-en-guipuzcoa/>
- <https://www.homify.co.kr/photo/1677069>

2.4 상업용 건축물(5층이하)

1) 입면

- <http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=ssungeun90&logNo=220956486126>
- <http://hiyama.tistory.com/168>
- <https://www.chambre237.com/50-exemples-de-lincroyable-architecture-japonaise-moderne/>

2) 저층부

- <http://cfile5.uf.tistory.com/image/152A66574D410BA60586FC>
- <http://streetsofliverpool.co.uk/wp-content/uploads/Lord-Street1.jpg>
- <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/12/4d/a5/124da5ee510357ab5ec5699480b1ec68.jpg>
- <http://www.hvpshutters.co.uk/facade-polycarbonate-roller-shutter.php#>

3) 지붕 및 옥상에 관한 사항

- <https://www.dezeen.com/2017/03/22/verdant-garden-white-marble-paths-tops-renovated-mexican-home-zeller-moye/>
- <https://www.behance.net/gallery/21655405/Office>
- <http://www.archilovers.com/projects/115861/roof-garden-in-office-building.html>
<http://www.newecolandscapes.com/>

4) 외관녹화에 관한 사항

- http://www.newsway.co.kr/keyword_news.php?kw=%EB%84%A4%EC%9D%B4%EC%B2%98%EB%A6%AC%ED%8D%BC%EB%B8%94%EB%A6%AD
- <https://www.dezeen.com/2012/07/09/stacking-green-by-vo-trong-nghia/>
- <https://www.dezeen.com/2016/12/05/min-day-blue-barn-theatre-weathering-steel-rebar-nebraska/>

5) 주차장

- http://mblogthumb4.phinf.naver.net/20141123_219/atoz4_1416752038547KHLbb_JPEG/SAM_0989.JPG?type=w2
- <https://2.bp.blogspot.com/-OzAU9s3Y9w/V9fC41n1cII/AAAAAAAAAB5c/0t3szITFoPIYKt49QYU2IMy309FxlzXJACLcB/s1600/CIMG1545.JPG>

2.5 대규모 상업용 건축물

1) 배치

- <https://www.dezeen.com/2017/06/21/15-renwick-oda-residential-condo-building-manhattan-new-york/>
- <http://www.dac.dk/en/service-sider/news/2010/oktober/philips-nominates-copenhagens-pocket-park-as-a-sustainable-concept-that-works/>
- <http://www.archdaily.com/145545/asmacati-shopping-center-tabanlıoglu-architects/50317bef28ba0d18300000d2-asmacati-shopping-center-tabanlıoglu-architects-photo>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/464996730255922147/>

2) 입면

- <https://www.pinterest.co.kr/pin/416794140496674518/>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/249598004326830995/>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/35817759516299684/>
- <http://www.archdaily.com/800497/the-commons-department-of-architecture/583e217de58ecee6790000a4-the-commons-department-of-architecture-photo>
- <http://www.archello.com/en/project/food-villa-market>

3) 저층부

- <http://www.archdaily.com/800024/adjaye-associates-designs-mixed-use-building-near-london-s-traffic-square/5835aaaae58ece1658000033-adjaye-associates-designs-mixed-use-building-near-london-s-traffic-square-image>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/10133167883749712/>
- 신건축 2014.01. 171쪽

4) 지붕 및 옥상

- <https://www.chambre237.com/50-exemples-de-lincroyable-architecture-japonaise-moderne/>

5) 외관녹화

- <https://www.chambre237.com/larchitecture-non-conventionnelle-de-hundertwasser>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/307370743295967513/>
- <http://5osa.com/entry/ELASTICOSPA-Country-House>

2.6 집합주거

1) 규모

- <http://www.kbnk.de/#>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/319333429814561922/>

2) 발코니

- <https://www.pinterest.co.kr/pin/411586853429529931/>

2.7 공업용 건축물

1) 배치

- <http://www.archdaily.com/771468/levering-trade-atelier-ars-degrees>
- <http://www.metalocus.es/en/news/factory-building-vitra-campus-sanaa>

2) 지붕 및 옥상

- http://www.designboom.com/architecture/monadnock-interior-office-of-the-royal-tichelaar-factory-the-netherlands-01-30-2016/?utm_content=buffer0b6ec&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/516436282247857850/>

3) 외관녹화

- <http://cdf.net.pl/titan-eco-factory-in-rokietnica.html>
- http://www.hirdaramani.com/sustainability/green_mihila.php

4) 담장

- <http://www.iza.ne.jp/kiji/economy/news/170406/ecn17040610400015-n1.html>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/421297740123697005/>

2.8 공공건축물

1) 배치

- <http://www.archdaily.com/793047/new-law-courts-baumschlager-eberle-architectes-plus-atelier-pierre-champenois>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/121949102387376426/>
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/312718767859778411/>

2) 입면

- <https://www.pinterest.co.kr/pin/562598178424382814/>
- <http://architectura.me/post/18549912158/seattle-public-library-oma-rem-koolhaas>
- <https://www.chambre237.com/50-exemples-de-lincroyable-architecture-japonaise-moderne/>

3) 담장

- http://cafe.daum.net/_c21_/bbs_search_read?grpId=kOKL&fIdid=tJx&datanum=1579
- <https://www.pinterest.co.kr/pin/215821007124197617/>

4) 지붕 및 옥상

- <http://inhabitat.com/files/city-hall-pv2.jpg>
- <http://www.archdaily.com/558349/streetdome-cebra-glifberg-lykke/54407c05c07a801fe7000478-streetdome-cebra-glifberg-lykke-photo>
- <https://us.123rf.com/450wm/sepavo/sepavo1506/sepavo150600207/42313071-sapporo-japan-october-19-2012-sapporo-station-exterior-at-twilight-the-adjacent-japan-railway-buildi.jpg?ver=6>
- <http://papodearquitectas.blogspot.kr/2012/12/universidade-tecnologica-de-nan-vang-em.html>